**



**

**

*Подготовила музыкальный руководитель*

*Попова А. Н.*

Музыка и движение такие же взаимосвязанные понятия, как звук и его ритмическая организация.

В течение не одного десятка лет педагоги используют движение как средство музыкального развития. В прогрессивных педагогических системах музыкального воспитания движению всегда отводилось особое место, так как музыканты признавали за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека.

Чтобы развить у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение можно использовать игры со словом. Особенностью является то, что все эти игры можно проводить без музыкального сопровождения, под мелодизированный текст, который в определённой степени как бы заменяет собой мелодичный напев.

**Цель**: Игры со словом развивают у детей эмоциональную отзывчивость, активный образно-мыслящий слух, артикуляцию, дикцию, интонации, чувство ритма; используя звучащие жесты для сопровождения текста; тренировать мелкую моторику пальцев и крупных рычагов руки, координацию движений. Речевые пальчиковые игры приносят детям радость, они играют словами, тембрами звуков, красками и оттенками речевых интонаций, обыгрывают текст звучащими жестами.

В основе большинства игр – народные тексты. Они особенно удобны для распевного выразительного произношения. Наличие мелодического и ритмического начала позволяет выполнять движения по содержанию текста в нужном ритме и темпе. Одновременно у детей совершенствуются двигательные навыки: прыжки, пружинный и дробный топающий шаг, поскок, переменный шаг, галоп, шаг с высоким подъёмом ног, лёгкий стремительный бег.

Взрослый, не владеющий игрой на музыкальном инструменте, с помощью игр со словом в состоянии грамотно помочь детям овладеть выразительными движениями. Текст игры можно не заучивать с ребёнком специально. Он запоминается в процессе игрового действия. Главное условие – это выразительное, как бы нараспев, ритмичное произношение текста.

Текст любой игры можно специально использовать для развития у ребёнка ритма. Его легко воспроизвести в хлопках (ритмизовать).

**Вот несколько примеров ритмических игр со словом.**

**Игры для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) Игра «Имена»**

Возьмите игрушку (любую), например, зайка. Зайка знакомится с малышом: «Как тебя зовут?». Ребёнок: «Я – Соня». Как мы сыграем имя Соня?» Ребенок

придумывает варианты звучащих жестов своего имени, например: СО-НЯ-хлоп- хлоп, СО-НЯ-топ-топ, СО-НЕЧ-КА – шлёп-шлёп-шлёп, СО-НЯ – топ-хлоп и т.д.

Если ребёнок затрудняется придумать самостоятельно вариант озвучивания имени, взрослый показывает пример.

**Речевая игра «Считалка»**

|  |  |
| --- | --- |
| На заборе три тетери, Три сороки прилетели. Три отважных воробья, Выходи и ты и я. | *Хлопать. Топать.*  *Пошлёпать по коленям.*  *Посчитаться в паре (с мамой или папой).* |

**Речевая игра «Мы идём»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы идём пешком, пешком, А потом идём гуськом,  А потом бежим бегом, Остановка: бом,  Бом! | *Шагать ритмично по комнате. Идти на согнутых ногах.*  *Ускорить движение.*  *Хлопнуть в ладоши на слово «бом». Топнуть ногой.* |

**Речевая игра «Дом»**

|  |  |
| --- | --- |
| На опушке дом стоит, На дверях замок висит, За дверями стоит стол,  Вокруг дома частокол.   * Тук, тук, тук, дверь открой! * Заходите, я не злой! | *Сложить ладони домиком над головой. Сомкнуть ладони в замок.*  *Накрыть правой ладонью кулачок левой руки.*  *Ладони поставить вертикально перед собой, пальцы растопырить.*  *Постучать кулачком по ладони.*  *Развести руки в стороны.* |

**Речевая игра «Ладушки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Едем, едем к бабе, к деду. Ладушки, ладушки!  В гости едем мы к обеду. | *Хлоп-топ, хлоп-топ. Хлопки.*  *Хлоп-топ, хлоп-топ,* |

|  |  |
| --- | --- |
| К дедушке, к бабушке! Будет чай с пирогом, Будет крынка с молоком. Вся семья вместе  И душа на месте! | *Хлопки.*  *Стряпать пирожки руками. Хлоп-топ, хлоп-топ.*  *Погладить себя по голове. Показать большой палец.* |

**Речевая игра «Птички»**

|  |  |
| --- | --- |
| Птички в гнёздышке сидели И на улицу глядели.  Песенку пропели И тихо улетели. | *Сложить руки в замок.*  *Вращать по кругу большими пальцами. Раскрывать и закрывать «клювики».*  *Размахивать руками, как крылышками.* |

**Речевая игра «Дождик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дождик бегает по крыше, Кап, кап, кап!  То сильней идёт, то тише, Кап, кап, кап!  Лучше дома посидим, Кап, кап, кап!  И в окошко поглядим, Кап, кап, кап!  Дождь пройдёт и мы опять Побежим с тобой гулять! | *Говорить ритмично текст. Хлопки в парах.*  *Говорить ритмично текст. Топать.*  *Говорить ритмично текст. Хлопки в парах.*  *Погрозить пальцем друг другу. Шлёпать по плечикам друг друга.*  *Покружиться вокруг, держась за руки. Выполнять «пружинку».* |

**Речевая игра «Красота»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тра-та-та, тра-та-та! Вот какая красота!  Солнце в гости к нам идёт, С нами водит хоровод.  Веселится и играет, Всех собою согревает! | *Ритмично хлопать. Ритмично топать. Поднять руки вверх.*  *Размахивать руками над головой. Взяться за руки друг с другом.*  *Похлопать в ладоши в парах. Обнять друг друга.* |

**Речевая игра «Чих-Пых»»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ехал важный господин По дороге не один!  По мосточку: чих-пых, Через кочку: чих-пых, По ухабам: чих-пых, Через ямы: чих-пых. | *Ритмично шагать, высоко поднимая колени.*  *Ритмично шлёпать по коленям. Подпрыгнуть два раза.*  *Наклоны туловища вправо-влево. Подпрыгнуть два раза.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Ты узнал, конечно, их,  Две лошадки: Чих и Пых! | *Ритмично кивать головой вправо-влево.*  *Ритмично кивать головой вверх-вниз.* |

**Речевая игра «Кошка и шарик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Надувала шарик кошка, И потрогала немножко. Шарик лопнул – бах, бах!  И сказала кошка: «Ах!» | *Иллюстрировать движениями текст. Поцарапать ручками перед собой.*  *Топнуть. Хлопнуть.* |

**Речевая игра «Нил»**

|  |  |
| --- | --- |
| Крокодил вчера спросил, Где найти, скажите, Нил? И ответили мартышки, Почитайте лучше книжки. Это знают даже дети,  Нил – река и течёт издалека. | *Шлёпать ладонями по коленям. Хлопать в ладоши.*  *Подпрыгивать на месте.*  *В воздухе показать волнообразные*  *движения руками.* |

**«Паровоз»**

Чух, чух, пыхчу, Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте Не хочу.

Колёсами стучу, верчу, Садись скорее, Прокачу: чух, чух!

*Исходное положение:* Руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуть в коленях.

*Ход игры:* Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

*Пояснение:* В этой игре отрабатывается навык дробного шага с продвижением вперёд. Текст произносится очень чётко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку, а также следить за тем, чтобы шаг был коротким, не шаркающим.

Игру можно продолжить, предложив ребёнку выйти из вагончика и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!», который даётся взрослым, дети ребёнок снова садится в поезд и едет до следующей остановки. Игра развивает воображение и творческие способности ребёнка.

**Игра «Солнышко» (для детей 5-6 лет)**

Например, пользуясь слогом «та» для выражения более долгого звука и «ти» для более короткого, одновременно хлопая в ладоши, воспроизводим следующий ритмический рисунок текста «Солнышко» (1 фраза).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Солнышко, солнышко  Выгляни в окошко. | Та-ти-ти та-ти-ти  Ти-ти ти-ти та та | ○ ● ● ○ ● ●  ● ● ● ● ○ ○ |

Таким же образом следует ритмизовать все тексты.

Солнышко, солнышко, Выгляни в окошко:

Твои детки плачут, По камушкам скачут.

*Ход игры:* На 1-ю и 2-ю строчки текста взрослый вместе с ребёнком выполняет частые полуприседания – «пружинки» – и одновременно хлопает в ладоши. Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются лёгкие прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

*Пояснение:* Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

**Игра «Радуга-дуга»**

Радуга-дуга,

Не давай дождя, Давай солнышко, Колоколнышко!

*Ход игры:* На весь текст выполняются лёгкие частые прыжки на двух ногах с небольшим покачиванием корпуса вправо и влево. Ритмизация текста будет выглядеть следующим образом:

Ти-ти-ти-ти та Ти-ти-ти-ти та Ти-ти та та та Ти-ти та та та

*Пояснение:* В процессе игры происходит развитие ритмического чувства и совершенствование прыжкового движения. Окончание произнесения текста должно быть точно зафиксировано прыжком с прекращением движения.

**Список использованной литературы:**

* Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДОУ/И.Г. Галянт. –М.: Просвещение, 2013.
* Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.