

«Согласовано»
на педагогическом совете МБДОУ №45
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ №45
О.В. Калдаева _____
приказ №61-м от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №45 общеразвивающего вида»**

Средняя группа (4-5 лет)

Разработчики:

Воспитатель: Горлачёва О.В.

Воспитатель: Кудрявцева Ю.Н.

Средняя группа «Зайчики»

2023-2024 учебный год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Планируемые результаты реализации Программы.....	5
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1	Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям.....	10
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы...	71
2.3	Национально-региональный компонент.....	77
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	80
2.5	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	81
2.6	Программа воспитания.....	88

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..	89
3.2	Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.....	98
3.3	Режим и распорядок дня.....	101
3.4	Перспективно-тематическое планирование (федеральный календарный план).....	102
3.5	Перечень методической литературы.....	104

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя МБДОУ «Детский сад № 45» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31;
- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №45», построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО;
- Положение о Рабочей программе воспитателя МБДОУ «Детский сад №45».

Цель программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – два раза в год:

- стартовая диагностика. На начальном этапе освоения программы. При проведении диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

- заключительная, финальная диагностика. На завершающем этапе освоения программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме.

Основной метод диагностики – наблюдение.

Дополнительные методы диагностики:

- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальные диагностические ситуации.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения фиксируются в таблице педагогической диагностики по всем образовательным областям.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Представленные задачи воспитания, направлены на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область	Задачи	Содержание	Инструментарий или парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям 	<p>Программа «Я, ты, мы».</p> <p>Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет. Состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».</p> <p>Первый раздел - «Уверенность в себе» - предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.</p> <p>Второй раздел - «Чувства, желания, взгляды» - поможет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить 	<p>научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Третий раздел - «<i>Социальные навыки</i>» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.</p> <p>Программа «Азбука общения».</p> <p>Авторы: Л.М. Шипицына, О.В. Защирина, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.</p> <p>Программа рассчитана на детей от 3-6 лет и нацелена на формирование у дошкольников адекватных мотивационных установок по отношению к себе, членам семьи, окружающим.</p>
--	---	---	--

		<p>собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и 	<p>Программа «Дружные ребята». Авторы: Р. С. Буре, М. В. Воробьева, В. Н. Давидович. Предназначена для работы с детьми от 3-6 лет. Для развития эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности.</p> <p>Программа «Я - человек». Автор: С.А. Козлова. Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем</p> <p>Программа «От рождения до школы» Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное</p>
--	--	---	---

		<p>оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p>развитие дошкольников Средняя группа 4-5 лет Мозайка-Синтез 2020г.</p>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункту, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит 	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет и определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном</p>

		<p>с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 	<p>направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.</p> <p>Программа «Нравственно-патриотическое воспитание» Авторы: А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигаль и др. Предназначена для формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей от 3-7 лет</p> <p>Программа «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» Автор: Н.В. Алешина Предназначена как система работы по знакомству дошкольников с родным городом и страной по разделу</p>
--	--	--	---

			<p>«Ребёнок и окружающий мир» по теме «Родная страна» Программа «Занятия по патриотическому воспитанию» Под ред. Л.А. Кондрыкинской Программа содержит конспекты занятий по темам: Мой дом – моя семья, Русская народная культура, Столица нашей родины – Москва, Земля – наш общий дом, Защитники отечества.</p>
3) в сфере трудового воспитания			<p>Программа «Трудовое воспитание в детском саду с детьми от 3-7 лет» Автор Л.В. Куцакова В пособии представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). 	

	<p>в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый 	<p>формы организации детской деятельности.</p>
--	---	--	--

		<p>(водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к	
--	--	--	--

		<p>вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
4) в области формирования основ безопасного поведения			
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с</p>	<p>Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</p> <p>Автор Л.Л. Тимофеева</p> <p>Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры</p>

	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. 	<p>безопасности на каждом возрастном этапе.</p> <p>Программа «ОБЖ для дошкольников»</p> <p>Автор: Т.П. Гарнышева</p> <p>Предназначена для ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности, как в условиях семьи, так и в ДОУ.</p>
--	--	---	---

	<p>- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	--

Познавательное развитие	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть</p>	<p><i>Л.Л. Тимофеева</i> Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Парциальная программа</p>
--------------------------------	---	---	---

	<p>и самостоятельное уже известные цвета (красный, синий, зеленый, обследование окружающих желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, предметов (объектов) с опорой голубой, серый); знакомит с новыми цветами и на разные органы чувств; оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и 2) развивать способы называть форму окружающих предметов, решения поисковых задач в используя сенсорные эталоны геометрические самостоятельной и совместной фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, со сверстниками и взрослыми треугольник); находить отличия и сходства между деятельности; предметами по 2-3 признакам путем 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, группировку, классификацию и сериацию; числе, форме, величине описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: предметов, пространственных педагог формирует у детей умения считать в и временных отношениях; пределах пяти с участием различных анализаторов 4) расширять представления о себе и своих (на слух, ощупь, счет движений и другое), возможностях в пересчитывать предметы и отсчитывать их по познавательной деятельности с образцу и названному числу; способствует родителями (законными пониманию независимости числа от формы, представителями) и членам величины и пространственного расположения семьи; продолжать развивать предметов; помогает освоить порядковый счет в</p>	<p><i>И.А. Лыкова</i> Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ</p> <p><i>И.А. Лыкова</i> Конструирование в детском саду. Средняя группа. – «Цветной мир»2016г</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет; Методическое пособие «Сфера»2015г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным</p>
--	--	--

	<p>представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой</p>	<p>пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные 	<p>окружением. Средняя группа Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Программа экологического воспитания «Юный эколог» 4-5 лет (С. Н. Николаева) Программа основана на теоретических и</p>
--	--	---	---

	<p>природы на основе признаков, выводов (большой предмет не всегда оказывается знакомить с объектами и более тяжелым);</p> <p>свойствами неживой природы, • показывает ребёнку существующие в отличительными признаками окружающем мире простые закономерности и времен года, явлениями зависимости, например: если холодно - нужно природы и деятельностью теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, человека в разные сезоны, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на воспитывать эмоционально- необходимость замечать целесообразность и положительное отношение ко целенаправленность некоторых действий, видеть всем живым существам, простейшие причины и следствия собственных желание их беречь и действий;</p> <p>заботиться. • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с</p>	<p>практических исследованиях в области экологического воспитания дошкольников.</p> <p>КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром, Средняя группа 4-5 лет, Издание 2, Мозайка-Синтез 2021г</p> <p>Программа содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий. Разработана в целях образования детей от двух до семи лет. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Рекомендована Министерством образования РФ</p> <p>А.М. Федотова Познаем окружающий мир играя (Сюжетно-дидактические игры</p>
--	--	---

	<p>печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; 	<p>для дошкольников) «ТЦ СФЕРА» Библиотека воспитателя.</p> <p>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Детство» О.В.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» часть 1, Персональный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста «Детство-Пресс»2004г.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. 	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		

Речевое развитие	1) Развитие словаря	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, 	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части

	<p>глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.</p> <p><i>О.И. Бочкарева</i></p> <p>Развитие речи, средняя группа, занимательные материалы; «Корифей»2008г.</p> <p><i>В.В. Гербова</i></p> <p>Развитие речи в детском саду 4-5 лет, Мозайка-Синтез»2020г адаптированные для ведения индивидуальной и групповой педагогической работы.</p>
2) Звуковая культура речи			

	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>М.Д. Маханаева Подготовка к обучению детей грамоте 4-5 лет Издательство «ТЦ СФЕРА»2007г</p>
3) Грамматический строй речи			
	<p>Продолжать формировать у детей умение правильно</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и</p>	<p><i>Г.Я. Затулина</i> Развитие речи дошкольников,</p>

	<p>согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и</p>	<p>сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p>средняя группа, «Центр педагогического образования, 2015г»</p>
--	--	--	---

	<p>сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>		
4) Связная речь			
	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике 	<p>О.С. Ушакова Придумай слово Речевые игры и упражнения для дошкольников ТЦ «Сфера»2014г.</p>

	<p>детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать</p>	<p>общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и 	
--	---	---	--

	коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте			
	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук	Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми от 3 до 7 лет)Мозайка-Синтез2012г. М.Д. Маханева Подготовка к обучению грамоте детей 4-5лет, Методическое пособие «ТЦ СФЕРА»2007г

	<p>и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>		
<p>б) Интерес к художественной литературе</p>			
	<p>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать</p>	<p><u>Примерный перечень художественной литературы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», 	<p>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ПРОГРАММЕ «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (Средняя группа 4-5лет) Мозайка-Синтез 2016г.</p>

	<p>основные особенности жанров литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, 	<p>«Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <p>✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер.</p>	
--	--	--	--

	<p>прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аukaет...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по</p>	
--	---	--	--

	<p>выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);</p>	
--	---	--

		<p>Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»;</p>	
--	--	---	--

	<p>Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.</p> <p>✓ «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела</p>	
--	---	--

		<p>лять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>	
	<p>- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		

Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>	<p>Программа «Цветные ладошки» Автор: И. А. Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>Художественный труд в детском саду Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир»2010г</p> <p>Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 	<p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение,</p>	<p>инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного». Модуль «В мире прекрасного» Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003г.</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),</p>	
--	--	---	--

		<p>рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». 	
2) изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; 	<p>Е.В.Саллинен Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми от 3 до 7 лет,КАРО-2011г.</p> <p>Г.Н.Давыдова Рисуем транспорт, Комплексные занятия по рисованию в детском саду и дома «Скрипторий 2003г» 2011г.</p>

	<p>мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое 	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев</p>	<p>А.А.Грибовская Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации (конспекты занятий) «Скрипторий 2003г»2008г.</p> <p>Программа «Цветные ладошки» Автор: И. А. Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p>
--	--	---	--

	<p>начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому</p>	<p>Программа «Семицветик» Авторы: В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова.</p> <p>Цель: культурно-экологическое образование детей дошкольного возраста, становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности, воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты.</p>
--	--	---	--

		<p>подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
3) конструктивная деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p>	<p>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание</p> <p>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Автор Л.В. Куцакова. Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу -</p>	<p>способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.</p> <p>Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление.</p>
--	---	---	---

		<p>колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
4) музыкальная деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить 	<p>4.1. Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог 	

	<p>свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>4.2. Пение</p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <p>4.3. Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>4.4. Музыкально-ритмические движения</p>	
--	--	--	--

		<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. 	
--	--	---	--

		<p>М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. <p>4.5. Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. 	
--	--	--	--

	<p>Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». 	
--	---	--

		<p><i>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</i></p> <p>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</i></p>	
5) театрализованная деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми</p>	<p>Программа «Чудеса за кулисами» Автор: Гончарова О.В. Шапарь М.Г. Издательство: Планета</p>

	<p>поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные 	<p>игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему</p>	<p>Программа: «Театр-Творчество-Дети» Авторы: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.</p>
--	---	--	---

<p>движения сказочных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность в детском саду Автор: М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p>

	<p>различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 	<p>гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>	<p><i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное движение 2. Ритмопластика 3. Динамические паузы 4. Подвижные игры 5. Спортивные упражнения 6. Релаксация 7. Различные гимнастики <p><i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурные занятия 2. Проблемно – игровые занятия 3. Коммуникативные игры
----------------------------	--	---	--

	<p>(сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную 	<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 	<p>4. Проектная деятельность 5. Самомассаж</p> <p>Средства и методы здоровье формирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе. 2. Игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников. 3. Решение проблемных ситуаций. 4. Промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья детей. 5. Мероприятия по формированию здорового образа жизни. 6. Коррекционная работа по медицинским показателям. 7. Технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность. <p>Развивающие формы оздоровительной работы (закаливание, дыхательные и</p>
--	---	---	--

	<p>осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с 	<p>звуковые упражнения, упражнения для формирования и коррекции осанки, упражнения для профилактики плоскостопия, психогимнастика)</p> <p>Программно-методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров</p> <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 ст</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа». М. 2009г.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения».</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы</p>
--	---	---	---

		<p>разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; 	<p>упражнений для детей 3-7 лет) М.П. Голощекина «Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада». М.,1977г. И.М. Бутин «Проложи свою лыжню». М.,1985г. Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду». М. 1986г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке». М.,2011г. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Организация и проведение физкультурных праздников в детском дошкольном учреждении». М.-1987г. Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е. Ю. Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада». СПб.,2015г.</p>
--	--	--	--

	<p>спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение 	
--	--	--

		<p>кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи,</p>	<p>Т.Е. Харченко «Спортивные праздники в детском саду». М.,2013г.</p>
--	--	--	---

		<p>косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p>	
--	--	---	--

		<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на</p>	
--	--	--	--

		<p>санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием,</p>	<p>З.Ф. Аксёнова «Спортивные праздники в детском саду».М-2000г.</p>
--	--	--	---

	<p>не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,</p>	
--	--	--

		<p>посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. 	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 			

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС, используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности в дошкольном возрасте и возрастными особенностями детей, а именно:

- предметная деятельность;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность;
- игровая деятельность;
- речевая);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия;
- музыкальная деятельность.

Для достижения **задач воспитания**, используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При **организации обучения** используются традиционные и нетрадиционные **методы**.

Традиционные: словесные, наглядные, практические.

Нетрадиционные:

1. Информационно-рецептивный м. Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2. Репродуктивный м. Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3. М. проблемного изложения. Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4. Эвристический м. (частично-поискового). Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5. Исследовательский м. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Используемые средства в работе с детьми:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств, реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Формы организации</i>	
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные подгрупповые
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
- Беседы по содержанию прочитанного - Рассматривание - Игровые ситуации - Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) - Игры-драматизации - Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.) - Театрализованные игры - Разучивание стихотворений - Ситуации общения в процессе	- Игра в одиночку; Связанная игра (обмен игрушками); Совместная со сверстниками игра

<p>закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке - Словесные игры на прогулке</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов) - Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - Практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера) <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции) -Художественная литература, -изобразительное искусство, - музыка, -кино, -диафильмы, -природа. -Собственная деятельность детей: - игра, -труд, -художественная деятельность при произнесении звуков) 	<p>(парная, в малой группе);</p> <p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).</p>
<p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></p>	
<p>-Развивающие практические и игровые ситуации; Образные Игры: - имитации, - драматизации, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.</p> <p>-Беседы на различные темы в соответствии с темами недели, годовыми задачами.</p> <p>-Просмотр видеофильмов, презентаций; Совместная деятельность взрослого и детей; Праздники; Чтение художественной литературы Совместный труд детей и взрослых; Трудовые поручения. Дежурство; Ситуативный разговор с детьми;</p>	<p>Сюжетно - ролевые, режиссерские и дидактические игры (социальный и предметный мир); Самостоятельная деятельность детей в центрах активности; Самообслуживание; Собственная трудовая деятельность;</p>

-Наблюдения.	Совместная со сверстниками игра	
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>		
<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театрализованные игры; Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); Дидактические игры; Отгадывание загадок; Разучивание стихотворений, считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен; Речевые и логоритмические упражнения, задания - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине, по мнемосхеме -обучению пересказу литературного произведения. Беседа о персонажах. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом; Подвижные игры с текстом; Чтение наизусть стихотворений, отгадывание загадок, рассказывание считалок; Настольные печатные игры; Рассказывание сказок, обыгрывание сказочных ролей, театрализованные игры; Беседа о персонажах.</p>	<p>Связанная игра (обмен игрушками); Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).</p>	
Содержание работы	Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
Изобразительная деятельность	<p>Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игровое упражнение; Рисование: коллективное, нетрадиционное; Индивидуальная работа с детьми; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Беседа.</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>

	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из песка; Конструирование из деталей крупного конструктора.	Самостоятельная деятельность с материалами; Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование.
Музыкально-художественная деятельность	<u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской классической музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания, прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях; Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев; Исполнение: использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях; Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на	Участие в танцах, придумывание танцевальных движений.

	прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр. Импровизация.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика; Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); Занятия-развлечения; Игра-инсценировка «Мы идем лечиться»; Беседы; Ходьба по ребристой доске и дорожке; Здоровья после сна; Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности; Гигиенические процедуры.	Игра; Игровое упражнение; Подражательные движения; Самостоятельные спортивные игры и упражнения.
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика; Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Подвижные игры в помещении и на воздухе.	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика; Подвижные игры на прогулке; Интегративная деятельность; Динамические паузы; Физкультминутки; Подражательные игры; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий; Подражательные движения; Прогулка; Подвижная игра большой и малой подвижности; Индивидуальная работа.	

Развитие физических качеств	Физкультурные развлечения; Занятия по физическому воспитанию на улице; Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Физкультурный досуг.	
-----------------------------	---	--

2.3. Национально-региональный компонент

Образовательная программа по региональному компоненту «Камчатка – земля родная»

Авторский коллектив: Арбузова В.В., Захарченко Л.И., Долгова Т.Н., Кольчикова Л.А.

Цель: ознакомление детей дошкольного возраста с историей, традициями и культурой коренных народов Камчатки, создание условий для развития личности ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной среды.

1 блок: познавательная деятельность

Задачи:

- продолжить знакомство с родным городом, с некоторыми его достопримечательностями;
- продолжить знакомство с внешним и внутренним убранством яранги;
- расширять знакомство с деревьями, травянистыми растениями, домашними и дикими животными;
- продолжать знакомство с окрестностями родного города.

2 блок: речевое развитие и художественная литература.

Задачи:

- продолжить знакомство с потешками, колыбельными песнями, пословицами, поговорками;
- продолжать знакомить со сказками животного и бытового жанра;
- продолжить знакомство с произведениями Игоря Чернявского, Татьяны Ефимовой Аркадий Нинани, Виктора Евдакимова.

3 блок: художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

- расширить представление о национальных танцах и песнях;
- познакомить с элементами национального геометрического и растительного орнамента:

В группах среднего дошкольного возраста предлагаются темы, которые используются как дополнение к занятиям по основной программе.

Представленные в календарно-тематическом планировании темы могут меняться в зависимости от поставленных задач образовательной организации и не могут противоречить основной задаче национально-регионального компонента - воспитание гражданина своего государства, через привитие любви и уважения к малой Родине.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название темы
Сентябрь		
1		- Празднуем «День города» Участие в конкурсе рисунков «Красота родной природы». Чтение стих. Игоря Черныявского
2		- Знакомство с ягодами и грибами тундры и северных лесов
3		«Алхалалалай»
4		«Краски осени» - учить находить отличия от других времен года
Октябрь		
5		- Знакомство с географией Петропавловска-Камчатского и Камчатского края - Рассматривание иллюстраций и фотографий
6		Чтение корякской сказки АММАЛЁ
7		- Беседа о традиционных промыслах коренных жителей
8		Чтение корякской сказки ЭКЭНГАЛЬБЕН (Некрасивый нос)
9		«Окружающая природа» Познакомить с изменениями в природе
Ноябрь		
10		«Дикие животные» + разновидности, места обитания, характерные особенности внешнего вида, повадки, образ жизни. Игровые танцы
11		«Наши пернатые друзья» изготовление кормушек
12		Чтение корякской сказки ПУТЕШЕСТВИЯ КУЙКЫННЯКУ
13		«Я и моя семья» + имя, отчество, фамилия мамы и папы, профессии родителей, обязанности по дому
Декабрь		
14		- Неделя, посвященная образованию Корякии «В гостях у Кутха» Познакомить с национальными играми, танцами коряков и ительменов. Чтение произведений Пшонкина Ю.А. «Амто, Корякия!» («О еже, лягушке и воробье»,

		«На рыбалке»)
15		Чтение корякской сказки СЫН МЕДВЕДИЦЫ
16		«Зимушка-зима» (чтение зимних сказок, разучивание зимних игр
17		Чтение стихотворений Игоря Чернявского «Хоровод», «Личный Дед Мороз» «Зима»
Январь		
18		Рассказ воспитателя о вулканах, о долине гейзеров.
19		- Беседа «Кто живет в лесу?». Фотоальбом «Животные нашего края» Цель: дать представления о диких животных Камчатки
20		Знакомство с народными игрушками
Февраль		
21		Рассказ воспитателя об одежде северных народов
22		-Аппликация «Оденем куклу в национальный костюм»
23		Знакомство с элементами орнаментов Декоративное рисование «Узор в полосе»
24		«Русская народная посуда»
Март		
25		Чтение сказки «Кутх у жителей морского царства»
26		«Город Петропавловск-Камчатский» (достопримечательности)
27		«Мебель» (назначение)
28		«РЫБЫ» Знакомство с рыбами Камчатки. Оригами «Рыбка»
Апрель		
29		Здравствуй, гостя Весна!»
30		«Неделя сказки»
31		«Дом, в котором ты живешь»
32		Коллективная работа / конструирование из бумаги «Стойбище»
Май		
33		«День Победы» рода войск, боевая техника
34		«Из чего и для чего» (предметное окружение)
35		«Насекомые»
36		«Национальные подвижные игры»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка проявления собственных интересов в самостоятельной деятельности, позволяет развить такие качества как:

- уверенность в себе;
- чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности являются первая половина дня, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Детская инициатива активно проявляется как в различных центрах активности, так и в играх-импровизациях и музыкальных играх, самостоятельной двигательной деятельности, подвижных играх, выполнении ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, через создание определенных условий;
- 2) создаются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) создаются проблемные ситуации, через которые ребёнок способен и желает решить задачи самостоятельно, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя при этом приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряются и поддерживаются желания детей получить результат деятельности, при этом обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) в случае необходимости детям оказывается помощь в виде наводящих вопросов, если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой или незнакомой ему задачи;

8) у детей поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребёнка через похвалу и другие способы поощрения.

Используются следующие способы и приемы:

- Обогащение и смена РППС;
- Учитываются возрастные кризисы;
- Максимально используются ресурсы ребёнка для самостоятельного поиска решения задач;
- Используются средства для обеспечения самостоятельного способа решения задач.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Цели работы с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- возрастосообразность:

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей на родительских собраниях с результатами работы группы и дошкольного учреждения в целом;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы и дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- совместная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях;
- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

Особое внимание уделяется в просветительской деятельности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьезбережения ребёнка**, а именно:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-т

Календарно-тематическое планирование

Даты	
Сентябрь 2023	
01.09	День знаний.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста». 2. Оформление тематического стенда «Поздравляем с днем знаний»
04.09-08.09	Детский сад
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «ФГОС и ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей средней группы» 2. Выставка рисунков и поделок «Кладовая осени». 3. Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 4. Оформление тематического стенда «8 сентября: Международный день распространения грамотности»
11.09-15.09	Осень. Урожай
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Речевое развитие детей 4-5 лет» 2. Консультация для родителей «Всё о детском питании». 3. Памятка «Где живет витаминка?» 4. Оформление приемной группы «Закаливающие процедуры для детей» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
18.09-30.09	Дары леса (грибы, ягоды)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Осенний лес» Выставка рисунков 2. Буклет для родителей «Права детей», презентация «Права детей». 3. Консультация для родителей «Гаджеты и здоровье детей» 4. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Октябрь 2023	
02.10-06.10	Я в мире человек. Мониторинг
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала». 3. Буклет «4 октября: День защиты животных» 4. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников». Папка-передвижка «Права ребенка» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
09.10-13.10	Я вырасту здоровым. Мониторинг
	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы выбираем «ЗОЖ» выставка рисунков 2. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень». 3. Папка-передвижка «Спорт в семье» 4. Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья». 5. Тематический досуг «Вместе с папами» (15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России)
16.10-20.10	Мой город. Мой край.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая папка. Досуг выходного дня «Мой город, мой край родной» (где и как с пользой организовать и провести выходные с ребенком) 2. Тематическая папка-передвижка «Золотая осень. Изменения в природе» 3. Буклет «Как организовать прогулку с ребенком» 4. Консультация: «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний

	5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
23.10-27.10	Транспорт. ПДД
	1. Папка-передвижка «ПДД детям» 2. Консультация для родителей «Ребенок на дороге». 3. Буклет для родителей «Для чего нужно автокресло» 4. Памятка «Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Ноябрь 2023	
30.10-03.11	Моя страна
	1. Папка-передвижка «День народного единства» 2. Беседа с родителями «». 3. Консультации для родителей «Что рассказать дошкольнику о малой Родине?» 4. Выставка рисунков по теме недели. 5. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»
06.11-10.11	Перелетные птицы
	1. Акция «Кормушка для птиц» 2. Оформление тематической папки «Питомцы вашей семьи» (предложить родителям составить совместно с ребенком выступление на тему недели.) 3. Консультация: «Учим ребёнка общаться». 4. Буклет «Гаджеты-польза и вред» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
13.11-17.11	Домашние животные и птицы. Подготовка к зиме.
	1. Папка-передвижка «Режим для детей среднего дошкольного возраста» 2. «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни» 3. Беседа «Правила хорошего тона» 4. Памятка ««Роль семьи в физическом воспитании ребенка»». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
20.11-24.11	Домашние животные и птицы. Подготовка к зиме.
	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» 2. Буклет «Бережем здоровье детей вместе» 3. Оформление тематической папки «Почему ребенку нужна игра» 4. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 5. Праздник «День матери»
27.11-01.12	Дикие животные
	1. Оформление тематического альбома совместно с родителями «Дикие животные нашего края» 2. Оформление стенда в приемной «ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ» 3. Родительское собрание «Успехи достижения. Дополнительное образование детей» 4. Консультация для родителей «День государственного герба Российской Федерации» 5. Памятка «3 декабря: Международный день инвалидов»
	Декабрь 2023
04.12-08.12	Зима
	1. Папка-передвижка «Путь к здоровью ребенка лежит через семью». 2. Папка-передвижка «5 декабря: День добровольца (волонтера) в России» 3. Памятка для родителей «Правила здоровья». 4. Памятка «Покормите птиц зимой» 5. Оформление тематического стенда «8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества»
11.12-15.12	Зимующие птицы
	1. «Наступила зима». Памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни в зимний период. 2. Информационный стенд «12 декабря: День конституции Российской Федерации»

	<p>3. Консультация для родителей ««О правильном питании»»</p> <p>4. Памятка «О чем расскажет Красная книга. Животные»</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
18.12-22.12	Новый год
	<p>1. Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек.</p> <p>2. Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе.</p> <p>3. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы. Безопасный досуг».</p> <p>4. Консультация «Безопасный Новый год». Профилактика бытового травматизма.</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
25.12. -30.12	Новый год
	<p>1. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 4 – 5 лет для успешного обучения в школе».</p> <p>2. Памятка «Профилактика вирусных заболеваний детей в новогодние каникулы»</p> <p>3. Консультация для родителей «Формирование читательской грамоты в домашних условиях. Каникулы с пользой»</p> <p>4. Буклет «Пожарная безопасность в организации новогодних праздников»</p> <p>5. Участие в организации и проведении новогоднего утренника.</p> <p>6. Выставка рисунков</p>
Январь 2024	
	Каникулы
	Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время.
08.01- 12.01	Зима (Сезонные изменения в природе, зимние виды спорта)
	<p>1. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</p> <p>2. Анкетирование «Детский сад глазами родителей»</p> <p>3. Буклет «ЗДОРОВЬЕ ВСЕМУ ГОЛОВА»</p> <p>4. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».</p> <p>5. Практикум «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка».</p>
15.01-19.01	Одежда, обувь, головные уборы
	<p>1. Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>2. Папка-передвижка для родителей «Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста».</p> <p>3. Памятка «КАК СДЕЛАТЬ ЗИМНЮЮ ПРОГУЛКУ С МАЛЫШОМ ПРИЯТНОЙ И ПОЛЕЗНОЙ»</p> <p>4. Буклет для родителей ««НЕОБХОДИМОСТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА. ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»</p>
22.01-26.01	Мебель. Дом и его части
	<p>1. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».</p> <p>2. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»</p> <p>3. Папка-передвижка «Как учить с ребенком стихи»</p> <p>4. Тематическая папка «Что такое доброта?»</p> <p>5. Беседа с родителями: комплекс пальчиковых игр «Играем дома» - педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей;</p>
29.01-02.02	Посуда. Продукты питания.
	<p>1. Оформление информационного стенда «Телефоны экстренных служб»</p> <p>2. Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка».</p> <p>3. Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».</p> <p>4. Папка-передвижка ««Какие игрушки нужны для ребёнка»».</p> <p>5. «Зимние каникулы» выставка коллективных работ</p>

Февраль 2024	
05.02-09.02	Комнатные растения
1. Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 4 – 5 лет ». 2. Оформление информационного стенда в приемной "Город мой. Памятники и места отдыха в родном городе" 3. Буклет «« Как приучить ребёнка к труду»» 4. Папка- передвижка «Влияние родительских установок на развитие детей»; «Безопасность на дорогах» 5. Индивидуальные беседы «Ребенок и мобильный телефон. Интернет. Безопасность ребенка в сети»	
12.02-16.02	Наша армия. День защитника Отечества
1. Консультация «Профилактика ДДТ» 2. Памятка «Правила поведения детей на железной дороге и в метро» 3. Оформление макета «ПДД» совместно с родителями. Предложить выучить вместе с детьми стихотворение «Светофор-большой помощник» 4. «23 февраля» оформление плакатов» 5. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	
19.02-22.02	Профессии
1. Оформление выставки рисунков детей «Мы будущие защитники Родины» 2. Консультация "Развитие логического мышления детей" 3. Памятка «21 февраля: Международный день родного языка» 4. Тематический досуг с папами «23 февраля: День защитника Отечества»	
26.02-01.03	Весна. 8 марта
1. Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». 2. Оформление приемной «Весна идет, весне дорогу» 3. Выставка рисунков «Масленица широкая» 4. Буклет «Спорт в жизни вашего ребенка» 5. Папка-передвижка «Правила поведения при общении с животными»	
Март 2024	
04.03-07.03	Знакомство с народной культурой и традициями
1. Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». 2. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». 3. Оформление фотовыставки «Это мамочка моя» 4. Тематический досуг «8 марта: Международный женский день»	
11.03-15.03	Знакомство с народной культурой и традициями
1. Буклет «Осторожно, тонкий лед» 2. Информационный стенд «Как тренировать у ребёнка память и внимание» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.03-22.03	Весна
1. Папка-передвижка «18 марта: День воссоединения Крыма с Россией» 2. Памятка «Авитаминоз» 3. Совместное создание в группе огорода на окне. 4. Творческая мастерская «Украсим планету цветами» (совместно творчество детей и взрослых, изготовление цветов в различных техниках) 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
25.03-29.03	Весна
1. Информационный стенд «Рекомендации по приобщению детей к художественной литературе» 2. Родительское собрание «Наши успехи!»» 3. Памятка «27 марта: Всемирный день театра»	

	4. Семейный маршрут выходного дня «Дети и улица» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Апрель 2024	
01.04-05.04	Что за прелесть эти сказки. Мониторинг
	1. Акция «Поможем птицам» 2. Консультация для родителей «Обувь дошкольника и его здоровье». 3. Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка» 4. Педагогическая гостиная «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
08.04- 12.04	Планета Земля.
	1. Творческая выставка «Тайны космоса», посвящённая Дню космонавтики. 2. «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». 3. Круглый стол «Все, о чем боялись спросить. Вопросы и ответы» 4. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» 5. Оформление приемной «12 апреля: День космонавтики»
15.04 -19.04	Природа Родного края
	1. Памятка для родителей: «Развитие детского творчества» 2. Творческая мастерская. Коллективная работа с родителями «Наша планета-Земля» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Дискуссионная встреча «Поможем детям запомнить правила пожарной безопасности» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
22.04-26.04	Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся
	1. Тематическая папка «Художники нашего края» (рег. компонент) 2. Консультация культурное «Наследие нашей страны» 3. Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста» 4. Библиотека семейного чтения «Приобщение детей к искусству посредством театрализованной деятельности» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Май 2024	
29.04-30.04	День Победы
	1. Памятка «Москва-столица нашей родины!» 2. Маршрут выходного дня «Семейный досуг с детьми»
06.05-08.05	Насекомые. Скоро лето
	1. Выставка рисунков «9 мая» 2. Папка-передвижка «История Победы» 3. Тематический досуг «День Победы». Пригласить к участию в изготовлении атрибутов.
13.05-17.05	Цветы на лугу
	1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей. 2. Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?». 3. Буклет «Болезни грязных рук». 4. Папка-передвижка «Организация летнего оздоровительного периода детей» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
20.05-24.05	Правила дорожного движения
	1. Консультация для родителей «19 мая: День детских общественных организаций России» 2. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ. 4. Родительское собрание «Лето вместе с ребенком». 5. Памятка «24 мая: День славянской письменности и культуры»
27.05-31.05	Правила дорожного движения

1. Беседа с родителями: «Режим ребенка в летний период».
2. Буклет для родителей: «Продуктивная деятельность детей в летний период»
3. Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».
4. Памятка «Безопасное поведение на водоемах в летний период»
5. Консультация для родителей «Если ребёнок кусается»

2.6. Программа воспитания.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» (далее – ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 45 (далее — ОП ДО);

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

<https://disk.yandex.ru/i/Lotplad8bII6-Q>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Паспорт предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Группа находится на втором этаже и состоит из 6 помещений:

- раздевалка,
- игровая комната
- спальная комната (совмещенная с моечной комнатой)
- умывальная и туалетная комната.

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников в соответствии с ФОП ДОУ

Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками по всем образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности, реализуемые в групповом помещении: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Функциональное использование группового помещения: организация совместной образовательной деятельности взрослых и детей, организация совместной деятельности в режимные моменты, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность.

Задачи: создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для физического развития, для творческого самовыражения, для проявления познавательной активности детей; создать условия для участия родителей в жизни группы.

Принципы организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды:

1. Соответствие требованиям ФОП ДОУ
2. Соответствие требованиям СанПиН (согл. изм. 2021 г.).
3. Соответствие возрастным индивидуальным особенностям и интересам детей.
4. Насыщенность, вариативность, доступность, безопасность среды.
5. Трансформируемость пространства.
6. Полифункциональность материалов.

Оборудование помещения

Оборудование помещения

Раздевальная комната

Предполагаемые цели:

1. Обучение детей навыкам самообслуживания.
2. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

Освещение: лампы люминесцентные 4 шт.

Напольное покрытие: линолеум, ковер

Наличие дневного света: 1 окно

Наполняемость:

В приемной комнате расположены стенды: «Для вас, родители», «Наша группа», «Наши именинники», «Меню», пробковая доска, стенды, в которых находится информация для родителей: о режиме дня, расписание ОД, объявления, советы и консультации для родителей от специалистов ДООУ: воспитателей, педагога-психолога, логопеда, музыкального, физкультурного и медицинского работников, папки – передвижки, которые меняются согласно теме недели.

В том числе оформлен уголок «Наше творчество» – для выставки детских рисунков, поделок из пластилина, природного материала, декоративно-прикладного творчества, коллективных выставок детей.

У каждого ребенка имеется шкаф для одежды и обуви оборудованный индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждый индивидуальный шкаф маркируется.

Скамьи для сидения при одевании и раздевании, которые соответствовать росту и возрасту детей в количестве 4 шт., 2 пуфика, выносной материал для прогулки.

Групповая комната

Предполагаемые цели:

1. Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.
2. Формирование трудовых навыков.
3. Развитие способности оказания помощи взрослым

Освещение: лампы люминесцентные 12 шт.

Напольное покрытие: линолеум, мягкий ковер

Наличие дневного света: 2 больших окна

Наполняемость:

Двухместные столы обеденные маркированные - 9 шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); стулья детские маркированные - 27 шт. (в соответствии с ростом и

возрастом детей); мягкий ковер - 1 шт.; письменный стол воспитателя - 1 шт., стулья для взрослых - 1 шт.; детская мебель - 1 шт., термометр - 1 шт.; мольберт переносной магнитный – 1 шт., шкафы для хранения игрушек - 4 шт., навесные полки для методического материала – 2 шт., детский стол с «Уголок изо» – 1 шт., шкаф для театральной деятельности – 1 шт., стеллаж под цветы – 1 шт., уголок «Познавательная – исследовательской деятельности» - 1 шт., шкаф - стенка для настольно – печатных игр – 1 шт., шкаф – стенка для дидактических игр – 1 шт., шкаф – стенка «Уголок Безопасности» - 1 шт., шкаф - тумба для ИЗО – 1 шт., стеллаж напольный «Книжный уголок» – 1 шт., стол для чтения – 1 шт., столики для сюжетно – ролевых игр» - 2 шт., уголок «Парикмахерская и прачка» — 1 шт., часы – 1 шт., комнатный термометр – 1 шт., ноутбук – 1 шт., мышка компьютерная-1 шт, доска – 1 шт., принтер– 1 шт. дезар-1шт.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включает в себя:

- игровой уголок
- уголок двигательной деятельности
- уголок конструирования
- уголок музыкально театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- книжный уголок
- уголок природы

Рабочий сектор включает в себя:

- уголок познавательной и исследовательской деятельности
- уголок продуктивной и творческой деятельности
- уголок правильной речи и моторики.

Игровой уголок

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,

Оборудование для режиссерской игры:

- многофункциональные кубики;
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные;)
- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы;)

Литературный центр

Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:

- произведения фольклора,
- сказки русские народные и народов мира;

- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).

Книги, любимые детьми этой группы. Сезонная литература.

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.

Тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см). Наклеить кусочек искусственного меха, наждачную бумагу, кусочек мягкой ткани, воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли, кусок веревки или толстый шнурок, спички или маленькие толстые палочки, скорлупки от орехов, фольгу или целлофан, бархат или бархатистую ткань, рубчатую ткань, крупу, чешуйки от шишки.

Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Настольно-печатные игры.

Театрализованная деятельность

1. Кукольный театр.
2. Театр из игрушек-самоделок.
3. Театр резиновых игрушек.
4. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.
5. Плоскостной театр.
6. Теневой театр.
7. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.
8. Наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.
9. Игры, разрезанные картинки.

Детское экспериментирование и опыты

1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага.
2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
3. Мерные ложки (от детского питания).
4. Резиновые груши разного объема.
5. Половинки мыльниц.
6. Резиновые перчатки.
7. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
8. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.

9. Лупы.
10. Клеенчатые фартуки.
11. Щетка, совок, тряпки.
12. Разные виды бумаги.
13. Прочие материалы: воздушные шары.
14. Природный материал.
15. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
16. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируются проблемные ситуации.

Уголок природы

1. Комнатные растения.
2. Место для труда.
3. Ящики с посадками.
4. Календарь природы.
5. Модель времени года.

Уголок строительно-конструктивных игр

Конструкторы с разными способами крепления деталей.

1. Крупный строительный материал
2. Необходимые для игр материалы и инструменты.

Уголок математики.

Для детей 4 – 5 лет

1. Игры «Танграм», «Кирпичики».
2. Трафареты, линейки.
3. Игры «Забавные мячи».

Уголок искусства

Оборудования для изобразительной деятельности

1. Трафареты, геометрические формы, силуэты.
2. Карандаши, мелки, фломастеры.
3. Белая бумага.

Спальная комната

Предполагаемые цели: Удовлетворять потребность детей в дневном отдыхе.

Освещение: лампы люминесцентные 6 шт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 3 окна.

Наполняемость:

1. комод для пособий – 1 шт.
2. Шкаф двухстворчатый для пособий – 2 шт.
3. Детские кровати – 26 шт.
4. Шкаф для одежды – 1 шт.
5. Письменный стол воспитателя-1шт.
6. Стул -1 шт.

Умывальная комната

Предполагаемые цели: Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать свое тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков. Формирование навыков опрятности. Формирование трудовых навыков. Развитие способности оказания помощи взрослым.

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Наполняемость:

1. Маркированные шкафчики для полотенец – 26 шт.
2. Мойка для мытья ног – 1 шт.
3. Душ — 1 шт.
4. Раковины – 4 шт.
5. Зеркало – 1 шт.
6. Таз для мытья игрушек – 1 шт.
7. Мыльницы – 4 шт.

Туалетная комната

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Наполняемость:

1. Оконный проём – 1.
2. Унитаз – 4 шт.
3. Шкаф для хранения моющих средств и хранения инвентаря – 2 шт

Возрастная группа: средняя (4 – 5 лет)

Формат услуг: реализация Федеральной Образовательной программы Инвариативная часть ООП: инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Воспитатели:

Горлачева Ольга Владимировна

Образование: среднее профессиональное (Преподавание в начальных классах - Учитель начальных классов Дошкольное образование (переподготовка)

Стаж педагогической работы: 18 лет

Кудрявцева Юлия Николаевна

Образование: среднее профессиональное (Дошкольное воспитание-Воспитатель в дошкольных учреждениях)

Стаж педагогической работы: 8 лет

Помощник воспитателя:

Лешкина Татьяна Александровна

Списочный состав группы:

22 ребенка (10 девочек; 12 мальчиков)

Основные характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

✓ Физические возможности возрастают значительно: повышается выносливость, улучшается координация, движения становятся точными, уверенными. Активно идёт развитие мелкой моторики, показатели скорости и ловкости выходят на новый уровень. Вместе с этим развитие мускулатуры идет неравномерно, ритм сердечных сокращений легко нарушается, вследствие чего ребёнок быстро устает.

✓ Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение, поэтому дети понимают то, чего не видели, но о чём им рассказывают взрослые. Появляются детские страхи, об этом стоит помнить.

✓ У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

✓ Появляется потребность участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Изменяется её содержание, которое акцентирует внимание на обыгрывании отношений между

людьми. Усложняются формы её проведения. При распределении ролей могут возникать конфликты, что необходимо учитывать.

✓ У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца.

✓ Усиливается гендерное самосознание: дети осознают свою половую принадлежность, ведут себя соответственно ей.

✓ Дети начинают обращать внимание на своё здоровье, способны в случае недомогания указать на проблему.

✓ Начинает формироваться потребность в общении, поиске друзей.

Оснащение группы

Творческо-продуктивная деятельность

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски, палитра, маркеры.

2. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеёнки, доски, бросовый материал.

3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, бумага цветная, фольга, фактурная, бархатная, двусторонняя, вата, лоскутки ткани, упаковочная бумага, ножницы, трафареты, фигурный дырокол, природный материал для декора, ватные палочки и диски, салфетки.

6. Нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, вилками, спонжиками.

Художественно-эстетическое развитие

1. Скульптура малых форм: герои сказок;

2. Художественные предметы в рамках образовательного цикла;

3. Образцы декоративного украшения предметов быта: посуда

4. Образцы резьбы по дереву

5. Образцы народной игрушки и промыслов: павлопосадские платки, хохломская посуда

Интеллектуальная деятельность

1. Наглядно-демонстрационный материал: карточки с изображениями фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.; комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные; оборудование для проведения дидактических игр.

2. Измерительные приборы и инструменты: обучающие настольно-печатные игры по математике.

3. Настольные игры интеллектуальные: деревянные вкладыши.

4. Дидактические игры: «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи пару»

5. Лото

Конструктивная деятельность.

1. Конструкторы разного размера:

2. Мозаика крупная и мелкая;

3. Пазлы;

4. Создание игровой обстановки: транспорт мелкий, средний, крупный; машины легковые и грузовые; фигурки людей и животных, макеты деревьев

11. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;

12. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;

13. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки).

Познавательная деятельность

1. Календари по временам года;

2. Наглядные пособия;

7. Аудиозаписи музыкальных произведений и сказок;

8. Познавательные видеофильмы;

9. Фотографии.

10. Книги.

Игровая деятельность

1. Наряды для костюмированных игр: юбки на резинке, шляпки, перчатки, бижутерия и т.п.;

2. Аксессуары;

3. Игрушки сюжетные: куклы, машины;

4. Игрушки мягкие;

5. Настольные игры шансовые;

6. Сюжетные наборы небольших по размеру игрушек-персонажей по мотивам популярных сказок и мультфильмов;

7. Кукольный театр бибабо с ширмой;

8. Костюмы театральные.

3.2. Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетены.

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Бронского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Есенин С.А. «Поет зима- аукрает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»;

«Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Моткова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовнику»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бою (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулка);
- образовательная деятельность;
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность);
- прием пищи;
- личная гигиена.

Предполагается, что дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Режим дня в средней группе

Деятельность	Время
Утренний приём, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство	8.20 – 8.30
1-й завтрак	8.30 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами	9.00 – 10.20
Подготовка ко 2-му завтраку. Завтрак: фрукты, соки.	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00– 12.10
Подготовка к обеду Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность детей, полдник	15.10 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.30 – 16.20
Вечерний круг	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 – 18.10
Ужин	18.10 – 18.35
Игровая деятельность, уход домой	18.35 – 19.30

3.4 Перспективно-тематическое планирование (федеральный календарный план) на 2023-2024 учебный год

Средняя группа

Сентябрь	
1	День знаний
2	Детский сад
3	Осень. Урожай
4	Дары леса(грибы, ягоды)
Октябрь	
1	Я в мире человек. <i>Мониторинг</i>
2	Я вырасту здоровым. <i>Мониторинг</i>
3	Мой город. Мой край.
4	Транспорт. ПДД
Ноябрь	
1	Моя страна
2	Перелетные птицы
3	Домашние животные и птицы. Подготовка к зиме
4	Дикие животные
Декабрь	
1	Зима
2	Зимующие птицы
3	Новый год
4	Новый год
Январь	
2	Зима(сезонные изменения природе, зимние виды спорта, безопасное поведение, животные Арктики и Антарктики)
3	Одежда, обувь, головные уборы
4	Мебель. Дом и его части
Февраль	
1	Посуда. Продукты питания
2	Комнатные растения
3	Наша армия. День защитника Отечества
4	Профессии

Март	
1	Весна. 8 марта
2	Знакомство с народной культурой и традициями
3	Знакомство с народной культурой и традициями
4	Весна
Апрель	
1	Что за прелесть эти сказки. Театрализованная неделя. <i>Мониторинг</i>
2	Планета Земля
3	Природа Родного края
4	Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся
Май	
1	День Победы
2	Насекомые. Скоро лето
3	Цветы на лугу
4	Правила дорожного движения

3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

