

«Согласовано»
на педагогическом совете МБДОУ №45
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ №45
О.В. Калдаева _____
приказ №61-м от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №45 общеразвивающего вида»

Подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)

Разработчики:

Воспитатель: Сухова Е.В.

Воспитатель: Ким С.С.

Группа № 1 «Птички»

Содержание

I. Целевой раздел Федеральной программы

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения Программы	4
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7

II. Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	9
Познавательное развитие	18
Речевое развитие	23
Художественно-эстетическое развитие	31
Физическое развитие	59
Региональный компонент	72
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации	74
Способы и направления поддержки детской инициативы	79
Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	80
Рабочая программа воспитания	87
Календарно-тематическое планирование	88

III. Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	88
Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	93

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6 - 7 лет)

I. Целевой раздел Федеральной программы

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя МБДОУ «Детский сад № 45» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31);

- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

- Конвенция о правах ребенка ООН;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №45», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;

- Положение о Рабочей программе воспитателя МБДОУ «Детский сад №45».

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы. 1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО 2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей 3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития 4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей 5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия 6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности 7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности 8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Планируемые результаты реализации ФП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в старшем возрасте (к семи годам):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в

природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - два раза в год:

- стартовая диагностика. На начальном этапе освоения программы. При проведении диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

- заключительная, финальная диагностика. На завершающем этапе освоения программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме.

Основной метод диагностики - наблюдение.

Дополнительные методы диагностики:

- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное);
- специальные диагностические ситуации.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Результаты наблюдения фиксируются в таблице педагогической диагностики по всем образовательным областям.

II. Содержательный раздел Федеральной программы

Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Представленные задачи воспитания, направлены на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область	Задачи	Содержание	Инструментарий или парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:		
	• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; • развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.	Программа «Я, ты, мы». Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет. Состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки». Первый раздел - «Уверенность в себе» - предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим. Второй раздел - «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.

	переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу	Третий раздел - <i>«Социальные навыки»</i> - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Программа «Азбука общения». Авторы: Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. Программа рассчитана на детей от 3-6 лет и нацелена на формирование у дошкольников адекватных мотивационных установок по отношению к себе, членам семьи, окружающим. Программа «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?», «Как карапушки учились понимать друг друга». Авторы: Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. Предназначена для старшего дошкольного и младшего школьного возраста, с целью формирования толерантного отношения к окружающим. Первый сборник представляет собой методические рекомендации для педагогов. Второй - сборник сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» с творческими заданиями для детей 5–8 л
--	---	---	--

	дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия -	Программа «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» Автор Л.В. Кокуева. Предназначена для духовно-нравственного воспитания ребенка через приобщение к культурному наследию своего народа.

	расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного	Программа «Нравственно-патриотическое воспитание» Авторы: А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигаль и др. Предназначена для формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей от 3-7 лет Программа «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» Автор: Н.В. Алешина Предназначена как система работы по знакомству дошкольников с родным городом и страной по разделу «Ребёнок и окружающий мир» по теме «Родная страна» Программа «Занятия по патриотическому воспитанию» Под ред. Л.А. Кондрыкинской Программа содержит конспекты занятий по темам: Мой дом – моя семья, Русская народная культура, Столица нашей родины – Москва, Земля – наш общий дом, Защитники отечества.
--	--	--	--

		языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.	
	3) в сфере трудового воспитания:		
	• развивать ценностное	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем	Программа «Трудовое воспитание в детском

	отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы	<i>саду с детьми от 3-7 лет»</i> Автор Л.В. Куцакова В пособии представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности. Программа и учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» Автор И.А. Лыкова
--	---	--	--

		культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.	
	4)	в области формирования безопасного поведения:	

	• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на	Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Автор Л.Л. Тимофеева Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа «ОБЖ для дошкольников» Автор: Т.П. Гарнышева Предназначена для ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности, как в условиях семьи, так и в ДОУ.
--	--	--	--

		вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;		

	• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
		1. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым Сердцем» 2. Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Парциальная программа 3. А. А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 4. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ

	применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах	• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур:	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
--	--	--	---

	приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
--	---	--	--

	доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера,	Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Программа экологического воспитания «Юный эколог» (С. Н. Николаева) Программа основана на теоретических и практических исследованиях в области экологического воспитания дошкольников. Программа «Наш дом - природа» (Н. А. Рыжова) Программа содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий. Разработана в целях образования детей от двух до семи лет. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Рекомендована Министерством образования РФ
--	--	--

	реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

Речевое развитие	1) Формирование словаря:		«Развитие речи у детей дошкольного возраста» (автор — О.С. Ушакова), разработанная с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. Охватывает разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	
	2) Звуковая культура речи:		
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	программа речевого развития «Азбука общения» (авторы — Л.М. Щипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова и др. Нацелена на формирование у дошкольников адекватных мотивационных установок по отношению к себе, членам семьи, окружающим в ходе выполнения специально разработанных тренингов и игровых упражнений. Особенностью данной программной разработки являются конспекты занятий, картотеки игр, прогулок, упражнений, бесед адаптированные для ведения индивидуальной и групповой педагогической работы

	сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).		
	3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	Образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой Предоставляет в распоряжение педагога современные данные о ребенке и его развитии, ставит ясные цели и предоставляет выверенные педагогические технологии и инструменты для их достижения. Программа поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка
	4) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей	Связная речь: • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 3 до 7 лет и обеспечивающая развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности. В программе отражены стратегические ориентиры

	самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и	развивающей работы с детьми, отражённые в пяти направлениях образовательного процесса – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытия», ориентированная на ребенка, под редакцией Е.Г. Юдиной. Направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности»
--	--	---	---

	повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности . Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях,	Программа дошкольного образования «Ступеньки к школе». 3–7 лет Безруких М.М., Филиппова Т.А. Образовательная деятельность в рамках программы направлена на всестороннее развитие детей, сохранения и укрепление здоровья, формирование школьно-значимых функций, снижение рисков дезадаптации при переходе на уровень начального образования. К программе разработаны методические рекомендации, календарно-тематическое планирование, комплект пособий для детей.

	обводку; знать названия букв, читать слоги.	
6) Интерес к художественной литературе:		
• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К.	Примерная общеобразовательная программа «ПРОдетей» авторы: Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова Программа содержит множество технологий, направленных на развитие детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим, освоения представлений о времени, числе, степени усвоения детьми конкретных понятий, используемых для экспресс-диагностики, и многого другого. Педагоги формируют у детей навыки счета, логическое мышление, рассуждение, коммуникативные и социальные навыки.

	басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С.
--	---	--

«Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»;

Чаплина В.В. «Кинули»; Шим
Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки. Гайдар
А.П. «Сказка о Военной
тайне, о Мальчише-
Кибальчише и его твёрдом
слове»; Гаршин В.М.
«Лягушка-путешественница»;
Козлов С.Г. «Как Ёжик с
Медвежонком звёзды
протирали»; Маршак С.Я.
«Двенадцать месяцев»;
Паустовский К.Г. «Тёплый
хлеб», «Дремучий медведь»
(по выбору); Ремизов А.М.
«Гуси-лебеди», «Хлебный
голос»; Скребицкий Г.А.
«Всяк по-своему»; Соколов-
Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и
писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний
вечер через форточку» (пер. с
нем. К. Орешина); Дриз О.О.
«Как сделать утро
волшебным» (пер. с евр. Т.
Спендиаровой); Лир Э.
«Лимерики» (пер. с англ. Г.
Кружкова); Станчев Л.
«Осенняя гамма» (пер. с болг.
И.П. Токмаковой); Стивенсон
Р.Л. «Вычитанные страны»
(пер. с англ. Вл.Ф.
Ходасевича).

✓ *Литературные сказки.*

Сказки-повести (для
длительного чтения).
Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»
(пер. с датск. А. Ганзен),
«Соловей» (пер. с датск. А.
Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.
Любарской), «Стойкий
оловянный солдатик» (пер. с
датск. А. Ганзен, пересказ Т.
Габбе и А. Любарской),
«Снежная Королева» (пер. с
датск. А. Ганзен), «Русалочка»
(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2
сказки по выбору); Гофман
Э.Т.А. «Щелкунчик и
мышинный Король» (пер. с
нем. И. Татариновой);
Киплинг Дж. Р. «Маугли»

		(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:		Программа «Цветные ладошки» Автор: И. А. Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-
	• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.	

	• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное	Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении	programmy/496-cvetniye-ladoshki Художественный труд в детском саду Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» <u>Программа 'Природа и художник'</u> Автор: Т. А. Копцева. Цель: приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Предлагаемая система художественно-творческих заданий основана на целевых установках программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Программа «Гармония развития» Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Автор: Д. И. Воробьева
--	---	--	---

	отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным	Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г. Программа «Красота. Радость. Творчество» Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2008 Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире прекрасного» Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003г.
--	---	---	---

		декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать	
--	--	---	--

		в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	
		<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает	

	сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам</i>: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».	
2) изобразительная деятельность:		
• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как	1) Рисование • <i>Предметное рисование</i>: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами	Программа «Интеграция» Автор Т. Г. Казакова. Цель: формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей. К программе разработаны схемы ознакомления детей с изобразительным искусством (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); типы занятий с детьми (одновидовые, интегрированные, комплексные по видам искусства); интеграция видов изобразительной деятельности. Автор предлагает технологию развития изобразительных способностей у детей раннего возраста, в которой

самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования	(например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать	предусматривается целенаправленное развитие начала творческих проявлений в изоделятельности. Главный акцент сделан на формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации. Программа «Семицветик» Авторы: В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова. Цель: культурно-экологическое образование детей дошкольного возраста, становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности, воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты. Выделены блоки: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи»; предлагаются тематическое планирование работы на год и примерные конспекты занятий. Девиз программы «Семицветик» - воспитание через Культуру и Красоту. Большое внимание уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых. Программа рассчитана на использование ее в детском саду, в художественных и творческих детских студиях, а также в домашнем воспитании.
---	---	--

	ия с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно,	цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
--	---	--	--

	договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,	
--	---	--	--

		характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на	
--	--	---	--

		листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.	
--	--	--	--

		Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при	
--	--	---	--

		рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
	3) конструктивная деятельность:		
• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет		Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А.

	основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при	М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Автор Л.В. Куцакова. Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования. Программа содержит технологии, строящиеся на использовании
--	--	---	--

		помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
	4) музыкальная деятельность:		
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление	1) Слушание:	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарным и музыкальным понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственн <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского	

	эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	ого гимна Российской Федерации.	(вступление к опере «Хованщина»).	
		2) Пение:		
		педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.	

			Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцев ой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М.	
--	--	--	---	--

			Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.	
		3) Песенное творчество:		
		педагог учит детей самостоятельн о придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельн о импровизиров ать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.	
		4) Музыкально- ритмические движения:		
		педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенстве т умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразны м характером музыки,	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> . • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?»	

		передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальным и плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.	
--	--	---	---	--

		Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка» , рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.	
	5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> Музыкальные игры. • <i>Игры</i>. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением</i>. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,	
--	--	---	---	--

		Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального о инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».	
--	--	--	---	--

			<i>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</i> <i>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</i> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонников а; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам</i>	
--	--	--	---	--

		сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
	6) Игра на детских музыкальных инструментах:		

	педагог знакомит детей с музыкальным и произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	
	7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную		

		деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5) театрализованная деятельность: • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.	Программа «Чудеса за кулисами» Автор: Гончарова О.В. Шапарь М.Г. Издательство: Планета Программа: «Театр – Творчество - Дети» АВТОР: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.

	• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	
	б) культурно-досуговая деятельность: • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет

праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;		

	• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать Программно-методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 ст. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет) Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольника. Старший возраст». 1999г. М.П. Голощекина «Лыжи в датском саду. Пособие для воспитателей детского сада». М., 1977г. И.М. Бутин «Проложи свою лыжню». М., 1985г.

	идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и	их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,	Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду». М. 1986г. Т.Е. Харченко «Спортивные праздники в детском саду». М., 2013г. Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке». М., 2011г. Е.В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг». М. 2010г. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е. Ю. Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада». СПб., 2015г.
--	--	--	---

	человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с	
--	--	---	--

		перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч,	
--	--	---	--

		приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:	Игры и упражнения, стимулирующие внимание, упражнения гимнастики для глаз, развивающие активное и волевое (произвольное) внимание, многофункциональные задания. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») О.Б. Соколов, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ Парциальная программа, Москва ВАРСОН
--	--	--	--

		повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в	
--	--	--	--

		комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево,	Прогулки-походы, схемы-маршруты, иллюстрации, направленные на закрепление туристских знаний и умений, тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Переправа через болото», «Ловкий турист», Специальные дидактические игры,
--	--	---	---

		кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также	развивающие упражнения, загадки, кроссворды, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе, Создание картотеки фото- видеоматериалов, песенок, речёвок, речевых игр, мастер-класс «Волшебные узелки» ,ведение рабочих тетрадей «Весёлый рюкзачок» А. А. Чеменева А. Ф. Мельникова В. С. Волкова
--	--	--	---

		региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в	
--	--	---	--

		ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по	
--	--	--	--

		прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление	
--	--	--	--

		детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.	
--	--	--	--

	Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:	

	• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
--	---	--

Региональный компонент

привитие любви к дому и природе, малой Родине (название районов города, история возникновения, знаменитые люди, флаг, символика, заповедники, музеи, памятники)

Цель: развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Камчатского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи: формировать у каждого дошкольника системы знаний о своеобразии родного края (своей малой Родины); развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Камчатского края; развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды; знакомить с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщать к народному искусству на фоне сведений о культуре других народов.

Парциальная программа «Камчатка Земля Родная», авторский коллектив: Арбузова В.В., Захарченко Л.И., Долгова Т.Н., Кольчикова Л.А.

Цель программы: оказание помощи педагогам в ознакомлении детей дошкольного возраста с историей, традициями и культурой коренных народов Камчатки, создание условий для развития личности ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной среды.

Задачи: дополнить базовую образовательную программу национально-региональным компонентом; сформировать доброжелательное отношение детей к представителям других национальностей; учить детей соблюдать нравственный этикет по отношению к языку, национальным обычаям и традициям корякского и ительменского народа.

Календарно-тематическое планирование по парциальной программе «Камчатка – земля родная» подготовительная группа

№	Дата	Название темы
сентябрь		
1.		Празднуем «День города» Изготовление поделок на выставку. Чтение рассказов Аркадия Нинани «На доброй земле» («На весенней стоянке», «Дядя»)
2.		Знакомство с растительным миром тундры
3.		Алхалалалай
4.		«Краски осени» - осень на Камчатке в стихах и на картинах известных художников
Октябрь		
5.		«Наше город, наш край, наша страна» флаг, герб Камчатского края, топонимика, история города Петропавловск-Камчатский. Символика России и Камчатки
6.		Чтение корякской сказки КУЙКЫННЯКУ и МЫНКУСЫН
7.		Беседа о традиционных промыслах коренных жителей
8.		Чтение корякской сказки КУЙКЫННЯКУ – СОБИРАТЕЛЬ ЛАХТАЧЬЕГО ЖИРА
9.		Знакомство с творчеством Кирилла Алейникова «Приключение Камчатского лососёнка», «Гномы вулканов». Инсценировка
Ноябрь		
10.		«Дикие животные» + разновидности, места обитания, характерные особенности внешнего вида, повадки, образ жизни
11.		«Наши пернатые друзья, птицы Камчатки» изготовление кормушек
12.		Чтение корякской сказки СОХОЛЫЛАН
13.		«Я и моя семья» + День Матери (изучение основ нравственного поведения в кругу семьи)
Декабрь		
14.		Неделя, посвященная образованию Камчатки. «В гостях у Кутха» Знакомство с национальными играми, танцами коряков и ительменов. Чтение произведений Пшонкина Ю.А. «Амто, Корякия!» («На самом краешке земли», «Каменная стена и снежные бараны», «Лосось – рыба красная»)
15.		Чтение корякской сказки ЧАЙКА И ВОРОН
16.		Знакомство с биографией и произведениями Юрия Алотова
17.		Чтение стих. Татьяны Ефимовой «Зима»
Январь		
18.		Рассказ воспитателя по о вулканах, о долине гейзеров
19.		Беседа «Кто живет в лесу?». Фотоальбом «Животные нашего края» Цель: дать представления о диких животных Камчатки
20.		Знакомство с декоративно-прикладным искусством коренных народов Севера
Февраль		
21.		Рассказ воспитателя об одежде северных народов и о предметах домашнего быта - Аппликация «Оденем куклу в национальный костюм»
22.		Знакомство с элементами орнаментов Декоративное рисование «Узор в круге»
23.		Забавные загадки о фауне Камчатки В. Евдокимов.
Март		
24.		Чтение сказки «Кутх у жителей морского царства»
25.		«Город Петропавловск-Камчатский» (достопримечательности)
26.		«Дом, в котором ты живешь». Жилища коренных народов Севера
27.		«Обитатели рек, морей, океанов» + классификация рыб, виды морских животных, обитающих в водных просторах Камчатки
Апрель		
28.		«Здравствуй, гостя Весна!» /особенности весны на Камчатке. Чтение стихотворения Татьяны Ефимовой «Весна улыбнулась из лужи»

29.		«Неделя сказки»
30.		«Сбережем планету вместе» + Красная книга Камчатки
31.		Коллективная работа / конструирование из бумаги «Стойбище».
Май		
32.		«День Победы» Знакомство с историей города в военные годы. Рассказ о подвигах солдат и детей на фронте и в тылу. Чтение рассказов Евдокимова В.А. «Походы за околицу»
33.		Сказки родного города И. Селиванова
34.		Богатство недр земли Камчатки (знакомство с полезными ископаемыми)
35.		«Национальные подвижные игры»

Парциальная программа «Формирование у детей старшего дошкольного возраста любви и уважения к своей малой Родине - Камчатке», автор-разработчик: заместитель заведующей по ВМР Синельникова Я.И.

Цель программы: воспитать гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Задачи программы: 1. Образовательные задачи: расширять знания и представления детей о родном крае, знакомить с объектами неживой и живой природой Камчатки, учить употреблять в речи некоторые местные географические названия, формировать систему элементарных научных экологических знаний и представлений о животном и растительном мире Камчатского края, формировать правильные представления об исторических событиях, (процессах, явлениях, объектах), культуры прошлого и современной жизни Камчатки. 2. Развивающие задачи: формирование познавательных интересов, развитие интеллектуальных и творческих способностей; формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни. 3. Воспитательные задачи: воспитывать гражданские качества у детей старшего дошкольного возраста, высокие патриотические чувства и нравственные принципы, развивать культуру ребёнка как одну из составляющих любви к малой Родине, воспитывать любовь к литературе, художественному слову, музыке.

[ПР "Формирование у детей старшего дошкольного возраста любви и уважения к своей малой Родине - Камчатке"](#)

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС, используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности в старшем дошкольном возрасте, а именно:

- предметная деятельность;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность;

- игровая деятельность;
- речевая);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия;
- музыкальная деятельность.

Для достижения **задач воспитания**, используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При **организации обучения** используются традиционные и нетрадиционные **методы**.

Традиционные: словесные, наглядные, практические.

Нетрадиционные:

1. Информационно-рецептивный м. Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2. Репродуктивный м. Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3. М. проблемного изложения. Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4. Эвристический м. (частично-поискового). Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5. Исследовательский м. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для **решения задач воспитания и обучения** широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Используемые средства в работе с детьми:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств, реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Формы организации</i>	
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные подгрупповые
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
Наблюдение; Игры: дидактические, предметные, тактильно-двигательные, игры-имитации, хороводные, театрализованные; Манипулирование с предметами; Организация различных жизненных и игровых ситуаций с предметами и без; Ситуативный разговор, беседы; Чтение: художественной литературы, потешек, сказок, рассказов; Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; рассматривание иллюстраций.	Игра в одиночку; Связанная игра (обмен игрушками); Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
-Игры-путешествия, проектная деятельность, исследовательская деятельность, Игра-экспериментирование с разными материалами - Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, район, труд людей), Театрализованная деятельность, Экскурсия в библиотеку, Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы, Игровые упражнения, Совместные с воспитателем игры - Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе, Педагогические ситуации, Поручение и задание. Дежурство - Организация интересной деятельности общественно-полезного характера), Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Праздники. Тематический досуг -Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д. -Просмотр видеофильмов	Самостоятельное создание игровой обстановки Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней Рассматривание иллюстраций Продуктивная, проектная деятельность Творческие задания Дежурство Коллективный труд Индивидуальные игры.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Включение в игры фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседа (в том числе в процессе наблюдения за	-Сюжетно-ролевые Игры, Игра-экспериментирование, Исследовательская

объектами природы, трудом взрослых); Активизирующее общение; Игры: дидактические, настольно-печатные; Продуктивная деятельность; Разучивание, пересказ; Речевые, логоритмические упражнения, задания; Имитационные упражнения; Коллективное рассказывание; Досути. Игры-драматизации; Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.		Деятельность, Конструирование, Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года, Развивающие игры, Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметнопространственной среды.
Содержание работы	Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
Изобразительная деятельность	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игровое упражнение; Рисование: коллективное, нетрадиционное; Индивидуальная работа с детьми; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Беседа. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с материалами Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из песка; Конструирование из деталей крупного конструктора.	Самостоятельная деятельность с материалами; Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование.

Музыкально-художественная деятельность	<u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской классической музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания, прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях; Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев; Исполнение: использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях; Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр. Импровизация.	Рассматривание, обсуждение произведений искусства Участие в танцах, придумывание танцевальных движений Импровизация
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика; Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); Занятия-развлечения; Игра-инсценировка «Мы идем лечиться»; Беседы; Ходьба по ребристой доске и дорожке; Здоровья после сна; Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности; Гигиенические процедуры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика; Игровая беседа с элементами движений; Подвижные игры; Подвижные игры в помещении и на воздухе.	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика; Подвижные игры на прогулке; Интегративная деятельность; Динамические паузы; Физкультминутки; Подражательные игры; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий; Подражательные движения; Прогулка; Подвижная игра большой и малой подвижности; Индивидуальная работа.	

Развитие физических качеств	Физкультурные развлечения; Занятия по физическому воспитанию на улице; Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Физкультурный досуг.	
-----------------------------	--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (седьмой год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Цели работы с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- возрастосообразность:

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей на родительских собраниях с результатами работы группы и дошкольного учреждения в целом;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы и дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- совместная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях;
- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

Особое внимание уделяется в просветительской деятельности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка, а именно:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий.

Календарно-тематическое планирование

Даты	
Сентябрь 2023	
01.09	День знаний.
	1. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 2. Оформление тематического стенда «Поздравляем с днем знаний»
04.09-08.09	Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.
	1. Памятка «3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом» 2. Организационное родительское собрание «ФГОС и ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей подготовительной группы» 3. Выставка рисунков и поделок «Кладовая осени». 4. Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 5. Оформление тематического стенда «8 сентября: Международный день распространения грамотности»
11.09-15.09	Неделя здоровья. Профессии врача.
	1. Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет» 2. Консультация для родителей «Всё о детском питании». 3. Памятка «Где живет витаминка?» 4. Оформление приемной группы «Закаливающие процедуры для детей» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.

18.09-22.09	Моя семья.
	1. Памятка «Семейные традиции в воспитании ребенка» 2. Буклет для родителей «Права детей», презентация «Права детей». 3. Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму» 4. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
25.09-29.09	Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание
	1. Оформление приемной группы «Меню для детей в ДОУ», «Рекомендации здорового питания в семье» 2. Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей». 3. Оформление тематического альбома «27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников» 4. Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка». 5. Тематический досуг «Международный день пожилых людей».
Октябрь 2023	
02.10-06.10	Мой край родной –Мой город Петропавловск-Камчатский
	1. Тематическая папка. Досуг выходного дня «Мой город, мой край родной» (где и как с пользой организовать и провести выходные с ребенком) 2. Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием математического материала». 3. Буклет «4 октября: День защиты животных» 4. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников». Папка-передвижка «День учителя» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
09.10-13.10	Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью, садоводы, животноводы.
	1. Консультация для родителей «Как развивать память у детей». 2. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень». 3. Папка-передвижка «Профессии труда на селе» 4. Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья». 5. Тематический досуг «Вместе с папами» (15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России)
16.10-20.10	Золотая осень. Изменения в природе.
	1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка». 2. Тематическая папка-передвижка «Золотая осень. Изменения в природе» 3. Буклет «Как организовать прогулку с ребенком» 4. Мастер-класс «Осенние поделки из бросового материала» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
23.10-27.10	Перелетные птицы.
	1. Акция «Кормушка для птиц» 2. Консультация для родителей «Ребенок на дороге». 3. Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?» 4. Игровой практикум «Придумаем сказку с помощью инновационных технологий». Познакомить родителей с технологией сторителлинг (рассказывание историй). 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.

Ноябрь 2023	
30.10- 03.11	Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.
	1.Папка-передвижка «День народного единства» 2. Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома». 3. Консультации для родителей «Что рассказать дошкольнику о малой Родине?» 4. Выставка рисунков по теме недели.
06.11- 10.11	Дикие и домашние животные.
	1.Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Оформление тематической папки «Питомцы вашей семьи» (предложить родителям составить совместно с ребенком выступление на тему недели.) 3. Буклет «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» 4. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
13.11- 17.11	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка
	1.Буклет народные игрушки (рег.компонент.) 2. Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания». 3. Беседа «Правила хорошего тона» 4.Памятка «Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
20.11- 24.11	Всемирный День матери.
	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» 2. Тренинг для детей и родителей «Мы вместе» 3.Оформление тематической папки «Профессия моей мамы» 4. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 5. Праздник «День матери»
27.11- 01.12	Зима. Изменения в природе
	1. «Наступила зима». Памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни в зимний период. 2.Оформление стенда в приемной «Режим ДООУ в холодный период года» 3. Родительское собрание «Успехи достижения. Дополнительное образование детей» 4. Консультация для родителей «День государственного герба Российской Федерации» 5.Памятка «3 декабря: Международный день инвалидов»
	Декабрь 2023
04.12- 08.12	Зимующие птицы. Акция кормушка
	1. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). 2. Папка-передвижка «5 декабря: День добровольца (волонтера) в России» 3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». 4. Памятка «Покормите птиц зимой» 5. Оформление тематического стенда «8 декабря: Международный день художника.9 декабря: День Героев Отечества»
11.12- 15.12	Дикие и домашние животные зимой.
	1.Оформление тематического альбома совместно с родителями «Дикие животные нашего края"

2. Информационный стенд «12 декабря: День конституции Российской Федерации» 3. Консультация для родителей «Веселая математика дома» 4. Памятка «О чем расскажет Красная книга. Животные» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.12-22.12	Зимние забавы.
1. Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек. 2. Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе. 3. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы. Безопасный досуг». 4. Консультация «Безопасный Новый год». Профилактика бытового травматизма. 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
25.12. - 30.12	Зима. Новый год
1. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». 2. Памятка «Профилактика вирусных заболеваний детей в новогодние каникулы» 3. Консультация для родителей «Формирование читательской грамоты в домашних условиях. Каникулы с пользой» 4. Буклет «Пожарная безопасность в организации новогодних праздников» 5. Участие в организации и проведении новогоднего утренника. 6. Выставка рисунков	
Январь 2024	
	Каникулы
Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время.	
08.01-12.01	Предметы домашнего обихода: мебель, посуда.
1. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». 2. Анкетирование «Детский сад глазами родителей» 3. Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму» 4. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности». 5. Практикум «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	
15.01-19.01	Деревья. Кустарники зимой.
1. Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 2. Папка-передвижка для родителей «Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста». 3. Памятка "Предшкольная подготовка для поступления в 1 класс. Преемственность детского сада и школы". Предложить буклеты от школ. 4. Буклет для родителей «Куда обращаться для записи ребенка в 1 класс» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
22.01-26.01	Животные холодных стран (севера)
1. Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». 2. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» 3. Папка-передвижка «Как учить с ребенком стихи» 4. Тематическая папка «Что такое доброта?» 5. Оформление приемной «27 января: День снятия блокады Ленинграда»	
29.01-02.02	Профессии экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения) . Электробытовые приборы. Инструменты
1. Оформление информационного стенда «Телефоны экстренных служб»	

2. Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка». 3. Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». 4. Папка-передвижка «Эмоциональная и волевая готовность к школе ребенка». 5. Оформление приемной «2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	
Февраль 2024	
05.02-09.02	Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.
1. Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». 2. Оформление информационного стенда в приемной "Город мой. Памятники и места отдыха в родном городе." 3. Буклет «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» 4. Буклет «8 февраля: День российской науки» 5. Индивидуальные беседы «Ребенок и мобильный телефон. Интернет. Безопасность ребенка в сети»	
12.02-16.02	Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения.
1. Консультация «Профилактика ДДТ» 2. Памятка «Правила поведения детей на железной дороге и в метро» 3. Оформление макета «ПДД» совместно с родителями. Предложить выучить вместе с детьми стихотворение «Светофор-большой помощник» 4. Консультация «15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» 5. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	
19.02-22.02	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника
1. Оформление выставки рисунков детей «Мы будущие защитники Родины» 2. Консультация "Развитие логического мышления детей" 3. Памятка «21 февраля: Международный день родного языка» 4. Тематический досуг с папами «23 февраля: День защитника Отечества»	
26.02-01.03	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши
1. Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». 2. Оформление приемной «Весна идет, весне дорогу» 3. Выставка рисунков «Масленица широкая» 4. Буклет «Спорт в жизни вашего ребенка» 5. Папка-передвижка «Правила поведения при общении с животными»	
Март 2024	
04.03-07.03	8 Марта - Международный женский день. Женские профессии.
1. Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». 2. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». 3. Встреча с учителями начальной школы «Ребёнок идёт в первый класс». 4. Тематический досуг «8 марта: Международный женский день»	
11.03-15.03	Человек в природе весной. Красная книга
1. Буклет «Осторожно, тонкий лед» 2. Информационный стенд «Что расскажет нам Красная книга о первоцветах» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.	

4. Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи».	
5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.03-22.03	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.
1. Папка-передвижка «18 марта: День воссоединения Крыма с Россией» 2. Памятка «Авитаминоз» 3. Совместное создание в группе огорода на окне. 4. Творческая мастерская «Украсим планету цветами» (совместно творчество детей и взрослых, изготовление цветов в различных техниках) 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
25.03-29.03	Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги
1. Информационный стенд «Рекомендации по приобщению детей к художественной литературе» 2. Родительское собрание «Организация выпускного бала» 3. Памятка «27 марта: Всемирный день театра» 4. Семейный маршрут выходного дня «Дети и улица» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
Апрель 2024	
01.04-05.04	Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник
1. Акция «Поможем птицам» 2. Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет». 3. Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка» 4. Педагогическая гостиная «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
08.04-12.04	День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса: астроном, космонавт.
1. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая Дню космонавтики. 2. «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». 3. Круглый стол «Все, о чем боялись спросить. Вопросы и ответы» 4. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» 5. Оформление приемной «12 апреля: День космонавтики»	
15.04 - 19.04	День Земли
1. Памятка для родителей: «Домашняя математическая игротка» 2. Творческая мастерская. Коллективная работа с родителями «Наша планета-Земля» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Дискуссионная встреча «Поможем детям запомнить правила пожарной безопасности» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
22.04-26.04	Неделя искусства.
1. Тематическая папка «Художники нашего края» (рег. компонент) 2. Консультация культурное «Наследие нашей страны» 3. Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста» 4. Библиотека семейного чтения «Приобщение детей к искусству посредством театрализованной деятельности» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
Май 2024	
29.04-30.04	Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины
1. Памятка «Москва-столица нашей родины!» 2. Маршрут выходного дня «Семейный досуг с детьми»	

06.05-08.05	День Победы
1. Выставка рисунков «9 мая» 2. Папка-передвижка «История Победы» 3. Тематический досуг «День Победы». Пригласить к участию в изготовлении атрибутов.	
13.05-17.05	Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов.
1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей. 2. Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?». 3. Буклет «Болезни грязных рук». 4. Дискуссия «Организация летнего оздоровительного периода детей перед поступлением в школу» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
20.05-24.05	Неделя безопасности. Мы растем- скоро в школу мы пойдем!
1. Консультация для родителей «19 мая: День детских общественных организаций России» 2. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ. 4. Родительское собрание «До свидания, детский сад». 5. Памятка «24 мая: День славянской письменности и культуры»	
27.05-31.05	Мониторинг. Лето. Для подготовительной группы. Выпускной бал.
1. Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника». 2. Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников» 3. Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!». 4. Памятка «Безопасное поведение на водоемах в летний период» 5. Выпускной бал	

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» (далее – ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО);

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);

- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 45 (далее — ОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО - <https://yadi.sk/i/BeV7ZLCUKdb2Pg>

Целевой раздел

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

[Активная ссылка - Рабочая программа воспитания](#)

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

[Активная ссылка - календарный план воспитательной работы](#)

III. Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Паспорт предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Группа находится на втором этаже и состоит из 5 помещений:

- раздевалка,
- игровая комната (совмещенная с моечной комнатой),
- спальная комната,
- умывальная комната,
- туалетная комната.

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников в соответствии с ФОП ДОУ

Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками по всем образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности, реализуемые в групповом помещении: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Функциональное использование группового помещения: организация совместной образовательной деятельности взрослых и детей, организация совместной деятельности в режимные моменты, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность.

Задачи: создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для физического развития, для творческого самовыражения, для проявления познавательной активности детей; создать условия для

Принципы организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды:

1. Соответствие требованиям ФОП ДОУ
2. Соответствие требованиям СанПиН (согл. изм. 2021 г.).
3. Соответствие возрастным индивидуальным особенностям и интересам детей.
4. Насыщенность, вариативность, доступность, безопасность среды.
5. Трансформируемость пространства.
6. Полифункциональность материалов.

Оборудование помещения

Раздевальная комната

Предполагаемые цели:

1. Обучение детей навыкам самообслуживания.
2. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

Освещение: лампы люминесцентные 1 шт.

Напольное покрытие: линолеум, ковер

Наличие дневного света: 1 большое окно

Наполняемость:

В приемной комнате расположены стенды: «Для вас, родители», «Наша группа», «Наши именинники», «Меню», магнитная доска, стенды, в которых находится информация для родителей: о режиме дня, расписание ОД, объявления, советы и консультации для родителей от специалистов ДОУ: воспитателей, педагога-психолога, логопеда, музыкального, физкультурного и медицинского работников, папки – передвижки, которые меняются согласно теме недели.

В том числе оформлен уголок «Наше творчество» – для выставки детских рисунков, поделок из пластилина, природного материала, декоративно-прикладного творчества, коллективных выставок детей.

У каждого ребенка имеется шкаф для одежды и обуви оборудованный индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждый индивидуальный шкаф маркируется.

Скамьи для сидения при одевании и раздевании, которые соответствовать росту и возрасту детей в количестве 3 шт., 1 пуфик, выносной материал для прогулки.

Групповая комната

Предполагаемые цели:

1. Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.
2. Формирование трудовых навыков.
3. Развитие способности оказания помощи взрослым

Освещение: лампы люминесцентные 6 шт.

Напольное покрытие: линолеум, мягкий ковер

Наличие дневного света: 4 больших окна

Наполняемость:

Двухместные столы обеденные маркированные - 8 шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); стулья детские маркированные - 28 шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); мягкий ковер - 1 шт.; письменный стол воспитателя - 1 шт., стулья для взрослых - 1 шт.; детская мебель - 1 шт., термометр - 1 шт.; мольберт переносной магнитный – 1 шт., шкафы для хранения игрушек - 4 шт., навесные полки для методического материала – 2 шт., детский стол с полочкой «Уголок изо» – 1 шт., шкаф для театральной деятельности – 1 шт., стеллаж под цветы – 1 шт., уголок «Познавательно – исследовательской деятельности» - 1 шт., шкаф - стенка для настольно – печатных игр – 1 шт., шкаф – стенка для дидактических игр – 1 шт., шкаф – стенка «Уголок Безопасности» - 1 шт., шкаф - тумба для ИЗО – 1 шт., стеллаж напольный «Книжный уголок» – 1 шт., стол для чтения – 1 шт., столики для сюжетно – ролевых игр» - 2 шт., уголок «Парикмахерская и прачка» — 1 шт., часы – 1 шт., комнатный

термометр – 1 шт., ноутбук – 1 шт., интерактивная доска с проектором – 1 шт., портативная музыкальная колонка – 1 шт.

Спальная комната

Предполагаемые цели: Удовлетворять потребность детей в дневном отдыхе.

Освещение: лампы люминесцентные 2 шт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 2 окна.

Наполняемость:

1. Шкаф-стенка для пособий – 1 шт.
2. Шкаф двухстворчатый для пособий – 2 шт.
3. Детские кровати трех ярусные – 8 шт.
4. Детские кровати – 4 шт.

Умывальная комната

Предполагаемые цели: Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать свое тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков. Формирование навыков опрятности. Формирование трудовых навыков. Развитие способности оказания помощи взрослым.

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Площадь умывальной комнаты – 10,4 кв.м.

Наполняемость:

1. Маркированные шкафчики для полотенец – 27 шт.
2. Мойка для мытья ног – 1 шт.
3. Душ — 1 шт.
4. Раковины – 4 шт.
5. Зеркало – 1 шт.
6. Таз для мытья игрушек – 1 шт.
7. Мыльницы – 4 шт.

Туалетная комната

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Площадь туалетной комнаты – 1,8 кв.м.

Наполняемость:

1. Оконный проём – 1.
2. Унитаз – 3 шт.
3. Шкаф для хранения моющих средств и хранения инвентаря – 1 шт

Возрастная группа: старшая (6 – 7 лет)

Формат услуг: реализация Федеральной Образовательной программы

Инвариативная часть ООП: инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Воспитатели: Сухова Елена Викторовна

Образование: высшее педагогическое (дошкольное отделение) – педагог-психолог

Стаж педагогической работы: 13 лет

Категория: I квалификационная

Ким Светлана Сергеевна

Образование: высшее педагогическое (дошкольное отделение) - воспитатель

Стаж педагогической работы: 15 лет

Помощник воспитателя: Неделько Ольга Александровна

Списочный состав группы: 19 человек (мальчиков – 7; девочек – 12)

Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет)

✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Оснащение группы

Творческо-продуктивная деятельность

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки

разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски, палитра, маркеры

2. Материал для лепки: пластилин, тесто для лепки, стеки, индивидуальные клеёнки, доски, бросовый материал.

3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, бумага цветная, фольга, фактурная, бархатная, двусторонняя, вата, лоскутки ткани, упаковочная бумага, ножницы, трафареты, фигурный дырокол, природный материал для декора, ватные палочки и диски, салфетки

6. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, печать по трафарету, рисование по мокрой бумаге, монотипия пейзажная и предметная, кляксография.

Художественно-эстетическое развитие

1. Скульптура малых форм: герои сказок;

2. Художественные предметы в рамках образовательного цикла;

3. Образцы декоративного украшения предметов быта: посуда

4. Образцы резьбы по дереву

5. Образцы народной игрушки и промыслов: павлопосадские платки, хохломская посуда

Интеллектуальная деятельность

1. Наглядно-демонстрационный материал: карточки с примерами, цифрами и знаками, модель часов, наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.; мольберт для рисования, на котором крепятся две-три съёмные полочки для демонстрации объёмных наглядных пособий; комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объёмные и плоскостные; оборудование для проведения дидактических игр; приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счёты-цифры и т. д.).

2. Измерительные приборы и инструменты: весы тарелочные; рулетка и метр и сантиметр деревянные; календари: настенный и перекидной; обучающие настольно-печатные игры по математике; часы: песочные и стрелочные;

3. Настольные игры интеллектуальные: шахматы, шашки, крестики-нолики; домино;

4. Для каждого ребенка: тетрадь в крупную клетку, простой карандаш, счётный материал, часы, наборы цифр, геометрических фигур;

5. Дидактические игры: «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи пару»

6. Геометрические головоломки: танаграммы

7. Лото

Конструктивная деятельность.

1. Конструкторы разного размера:

2. Пластмассовый конструктор с креплением деталей на болтах и гайках;

3. Мозаика крупная и мелкая;

4. Пазлы;

5. Конструирование из бумаги «Оригами»;

6. Создание игровой обстановки: транспорт мелкий, средний, крупный; машины легковые и грузовые; фигурки людей и животных, макеты деревьев

11. Дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Музыкальные композиторы»;

12. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;

13. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки).

Познавательная деятельность

1. Физическая карта мира, глобус;

2. Календари разные;

3. Коллекции;

3. Наборы: «Юный химик», физические опыты

4. Лупа, микроскоп, телескоп.

5. Символы государства (края, города)
6. Детские энциклопедии, атласы
7. Аудиозаписи музыкальных произведений и сказок;
8. Познавательные видеофильмы;
9. Фотографии, календари
10. Книги

Игровая деятельность

1. Наряды для костюмированных игр: юбки на резинке, вуали, шляпки, перчатки, бижутерия, плащи и т.п.;
2. Аксессуары;
3. Игрушки сюжетные: куклы, машины;
4. Игрушки мягкие;
5. Настольные игры шансовые;
6. Сюжетные наборы небольших по размеру игрушек-персонажей по мотивам популярных сказок и мультфильмов;
7. Кукольный татар бибабо с ширмой;
8. Костюмы театральные, парики;
9. Игры на: «Поиграем -угадаем», «Телефон», ««Подбери рифму»».

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф. Виноградова, В.Ю. Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатов О.Ю. Б Люблю мое отечество: Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 112с. – (Библиотека Воспитателя).
20. Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М., Сикачева О.В. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112с. - (Библиотека Воспитателя).
21. Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России для детей 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128с. (Вместе с детьми.).
22. Алябьева ЕА. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя.).
23. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2ч. Ч.2 / Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаевна. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя.).

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)