

**«Согласовано»**  
на педагогическом совете МБДОУ №45  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**«Утверждаю»**  
Заведующая МБДОУ №45  
О.В. Калдаева \_\_\_\_\_  
приказ №61-м от 31.08.2023г

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №45 общеразвивающего вида»**

**Старшая группа (5– 6лет)**

Разработчики:  
Воспитатель: Сенина Олеся Дмитриевна  
Старшая группа «Лисята»

2023-2024 учебный год.

## Содержание

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	6
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	9

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

2.1. Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям.....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	79
2.3. Национально-региональный компонент.....	86
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	89
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	91
2.6. Программа воспитания.....	98

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	100
3.2. Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.....	
3.3. Режим и распорядок дня.....	107
3.4. Перспективно-тематическое планирование.....	109
3.5. Список методической литературы.....	111

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя МБДОУ «Детский сад № 45» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31;
- ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №45», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положение о Рабочей программе воспитателя МБДОУ «Детский сад №45».

**Цель** программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

### Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели** педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – два раза в год:

- стартовая диагностика. На начальном этапе освоения программы. При проведении диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

- заключительная, финальная диагностика. На завершающем этапе освоения программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме.

Основной метод диагностики – наблюдение.

Дополнительные методы диагностики:

- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальные диагностические ситуации.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения фиксируются в таблице педагогической диагностики по всем образовательным областям.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Представленные задачи воспитания, направлены на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область	Задачи	Содержание	Инструментарий или парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и</li> </ul>	<p><b>Программа «Я, ты, мы».</b>  Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет. Состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».</p> <p>Первый раздел - «Уверенность в себе» - предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.</p> <p>Второй раздел - «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции,</p>

	<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг</li> </ul>	<p>чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Третий раздел - «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.</p> <p><b>Программа «Азбука общения».</b></p> <p>Авторы: Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.</p> <p>Программа рассчитана на детей от 3-6 лет и нацелена на формирование у дошкольников адекватных мотивационных установок по отношению к себе, членам семьи, окружающим.</p> <p>Авторы: Р. С. Буре, М. В. Воробьевой, В. Н. Давидович.</p>
--	---	--	--

		<p>другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>	<p>Предназначена для работы с детьми от 3-6 лет. Для развития эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности.</p> <p><b>Программа «Истории карпушек: как жить в мире с собой и другими?», «Как карпушки учились понимать друг друга».</b></p> <p>Авторы: Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова.</p> <p>Предназначена для старшего дошкольного и младшего школьного возраста, с целью формирования толерантного отношения к окружающим.</p> <p>Материалы педагогической технологии состоят из двух сборников.</p> <p>Первый сборник представляет собой методические рекомендации для педагогов.</p>
--	--	---	---

			<p>Второй - сборник сказочных историй «Как карпушки учились понимать друг друга» с творческими заданиями для детей 5–8 лет.</p> <p><b>Программа «Я - человек».</b>  Автор: С.А. Козлова.</p> <p>Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей, о том, как велика наша планета, как появились люди на земле, как они живут сейчас. Программа познакомит детей с их правами и обязанностями</p>
--	--	--	--

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными</li> </ul>	<p><b>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b></p> <p>Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.</p> <p>Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет и определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.</p> <p>Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.</p> <p><b>Программа «Нравственно-патриотическое воспитание»</b></p>

	<p>произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>	<p>Авторы: А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигаль и др.</p> <p>Предназначена для формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей от 3-7 лет</p> <p><b>Программа «Знакомство дошкольников с родным городом и страной»</b></p> <p>Автор: Н.В. Алешина</p> <p>Предназначена как система работы по знакомству дошкольников с родным городом и страной по разделу «Ребёнок и окружающий мир» по теме «Родная страна»</p> <p><b>Программа «Занятия по патриотическому воспитанию»</b></p> <p>Под ред. Л.А. Кондрыкинской</p> <p>Программа содержит конспекты занятий по темам: Мой дом – моя семья, Русская народная культура, Столица</p>
--	---	---	---

			нашей родины – Москва, Земля – наш общий дом, Защитники отечества.
<b>3) в сфере трудового воспитания</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации</li> </ul>	<p><b>Программа «Трудовое воспитание в детском саду с детьми от 3-7 лет»</b> Автор Л.В. Куцакова</p> <p>В пособии представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности.</p>

	<p>представления о финансовой грамотности;</p>	<p>для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>	
4) в области формирования безопасного поведения			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на</li> </ul>	<p><b>Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b>  Автор Л.Л. Тимофеева  Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.</p> <p><b>Программа «ОБЖ для</b></p>

	<p>средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>	<p><b>«Дошкольников»</b>  Автор: Т.П. Гарнышева  Предназначена для ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности, как в условиях семьи, так и в ДОУ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное»</li> </ul>			

развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</li> </ul> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют</p>	<p><b>«Развитие речи у детей дошкольного возраста» (автор — О.С. Ушакова)</b>, разработанная с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. Охватывает разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.</p> <p><b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытия», ориентированная на ребенка, под редакцией Е.Г.Юдиной.</b></p> <p>Направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности»</p>
---------------------------------------	--	---	--

	<p>классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать</p>	<p>цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный</li> </ul> </li></ul>	
--	--	--	--

		<p>интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло,</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
--	--

<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	<p>противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>		
2) Звуковая культура речи			
	<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	

### 3) Грамматический строй речи

• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

	<p>у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>		
4) Связная речь			
	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> </ul>	

	<p>просмотренных фильмов.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте</p>			
	<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный,</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,</p>	

	ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	
<b>б) Интерес к художественной литературе</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-</li> </ul>	

	<p>произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> </ul>	<p>лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> </ul> <p>✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>(отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н.</p>	
--	---	---	--

«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и

кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у

кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- ✓ Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая

		<p>Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</li> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>			
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:</p>	<p><b>Программа «Цветные ладошки»</b>          Автор: И. А. Лыкова          Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p><a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki</a></p> <p>Художественный труд в детском саду          Автор: И.А. Лыкова          Издательство: ООО ИД «Цветной мир»</p>	

	<p>работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей</li> </ul>	<p>литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями</p>	<p><a href="#">Программа 'Природа и художник'</a> Автор: Т. А. Копцева. Цель: приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Предлагаемая система художественно-творческих заданий основана на целевых установках программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».</p>
--	--	---	--

	<p>стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и</li> </ul>	<p>живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные</p>	
--	--	---	--

	<p>использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>	
2) изобразительная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> </ul>	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей</li> </ul>	<p>вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии</li> </ul>	<p>положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в</p>	
--	--	---	--

	<p>близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,</li> </ul>	<p>соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>чувства, мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов</li> </ul>	
--	--	--	--

росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина

		<p>ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет</p>	
--	--	---	--

у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски,

квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

		<p>коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
<b>3) конструктивная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый</p>	

		<p>строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
4) музыкальная деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> </ul>	<p><b>4.1. Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной</li> </ul>	<p>Римского-Корсакова.</p> <p><b>4.2. Пение</b></p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• Песни. «К нам гости пришли», муз. А.</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>деятельности.</p>	<p>Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><b>4.3. Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><b>4.4. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к</p>	
--	----------------------	---	--

быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

- Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
- Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
- Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И.

Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

- Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

- Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **4.5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

- Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.

Попатенко.

- Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

- Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

- Развитие танцевально-игрового творчества «Я

		<p>полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><b>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>	
<b>5) Театрализованная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> </ul>	<p>развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>		
6) Культурно-досуговая деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	

	<p>отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</li> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной</li> </ul>	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными	<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительное движение</li> <li>2. Ритмопластика</li> <li>3. Динамические паузы</li> </ol>

	<p>деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-</li> </ul>	<p>физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Подвижные и спортивные игры</li> <li>5. Релаксация</li> <li>6. Различные гимнастики</li> <li>7. Игровой стретчинг</li> </ol> <p><i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физкультурные занятия</li> <li>2. Проблемно – игровые занятия</li> <li>3. Коммуникативные игры</li> <li>4. Проектная деятельность</li> <li>5. Самомассаж</li> </ol> <p><b>Средства и методы здоровьесформирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе.</li> <li>2. Игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников.</li> <li>3. Решение проблемных ситуаций.</li> <li>4. Промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья детей.</li> <li>5. Мероприятия по формированию здорового образа жизни.</li> <li>6. Коррекционная работа по медицинским показателям.</li> <li>7. Технологии включения</li> </ol>
--	---	--	---

	<p>волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье</li> </ul>	<p>воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность. Развивающие формы оздоровительной работы (закаливание, дыхательные и звуковые упражнения, упражнения для формирования и коррекции осанки, упражнения для профилактики плоскостопия, психогимнастика)</p> <p>Программно-методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров</p> <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 ст</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет) Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольника. Старший возраст». 1999г. М.П. Голощекина «Лыжи в</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,</li> </ul>	<p>датском саду. Пособие для воспитателей детского сада». М.,1977г.</p>
--	--	--	---

		<p>продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общеразвивающие упражнения:</li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li></ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ритмическая гимнастика:</li></ul> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы</p>	
--	--	--	--

		<p>общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в</p>	
--	--	--	--

		<p>шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание</p>	
--	--	---	--

		<p>новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает</p>	
--	--	--	--

детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание

произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и

		<p>укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• Туристские прогулки и экскурсии. Педагог</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным</p>	

играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС, используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности в старшем дошкольном возрасте и возрастными особенностями детей, а именно:

- предметная деятельность;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность;
- игровая деятельность;
- речевая);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия;
- музыкальная деятельность.

Для достижения **задач воспитания**, используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При **организации обучения** используются традиционные и нетрадиционные **методы**.

*Традиционные:* словесные, наглядные, практические.

*Нетрадиционные:*

**1. Информационно-рецептивный м.** Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

**2. Репродуктивный м.** Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**3. М. проблемного изложения.** Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**4. Эвристический м.** (частично-поискового). Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

**5. Исследовательский м.** Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

**Используемые средства в работе с детьми:**

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств, реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности**

Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Формы организации</i>	
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные подгрупповые
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
- Беседы по содержанию прочитанного - Рассматривание - Игровые ситуации - Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) - Игры-драматизации - Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.) - Театрализованные игры - Разучивание стихотворений -	Игра в одиночку; Связанная игра (обмен игрушками); Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);

<p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -</p> <p>Словесные игры на прогулке</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов)</li> <li>- Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ)</li> <li>- Практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос)</li> <li>- Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игредраматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции;</li> <li>-Художественная литература, -изобразительное искусство, - музыка, -кино, -диафильмы, -природа. -Собственная деятельность детей: - игра, -труд, -художественная деятельность при произнесении звуков)</li> </ul>	<p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).</p>
<p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></p>	
<p>Игры: совместные сюжетно-ролевые, театрализованные, с правилами социального содержания, дидактические, настольно-печатные; Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; Деятельность: проектная; исследовательская; театрализованная; Чтение художественной литературы; Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.; Просмотр иллюстраций, видеоматериалов; Рисование на социальные темы (семья, район, труд людей); Экскурсии в библиотеку, «Городок ПДД»; Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная</p>	<p>Игра: сюжетно-ролевая; дидактическая, настольно-печатная;</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки;</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней;</p> <p>Рассматривание иллюстраций;</p> <p>Продуктивная, проектная</p>

<p>одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; Игровые упражнения; Совместные с воспитателем и/или со сверстниками игры (парные, в малой группе); Организация интересной деятельности общественно-полезного характера; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</p>		<p>деятельность; Творческие задания; Дежурство; Коллективный труд; Индивидуальные игры.</p>
<p><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i></p>		
<p>Беседы; Коммуникативные тренинги; Гимнастики (мимическая, логоритмическая); Речевые дидактические игры; Чтение, разучивание стихов, текст песен, скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок; Речевые тренинги (упражнения, действия по речевому образцу взрослого); Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение фильмов; Использование в повседневной жизни формул речевого этикета; Обучение различению звуков, складыванию слогов, чтение слов. Игры со словами; Работа в книжном уголке; Обсуждение после прочтения; Проектная деятельность; Игры: дидактические, драматизации, театрализованные.</p>		<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников; Игры - импровизации по мотивам сказок, театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые, на прогулке; настольно-печатные; Работа в книжном уголке; Обсуждение, рассматривание иллюстрацией; Беседа о персонажах; Придумывание загадок и отгадывание; Чтение наизусть стихотворений, рассказывание считалок, сказок, обыгрывание сказочных ролей.</p>
<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>Организованная детская деятельность, режимные моменты</b></p>	<p><b>Самостоятельная детская деятельность</b></p>
<p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>		
Изобразительная	Наблюдение; Рассматривание	Игры (дидактические,

<p>деятельность</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы; Игровое упражнение; Рисование: коллективное, нетрадиционное; Индивидуальная работа с детьми; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Беседа. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов; изучение народно-прикладного искусства, свойств материалов; Выставки творческих работ.</p>	<p>строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Художественное конструирование.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Конструирование из песка; Конструирование из деталей крупного и мелкого конструктора.</p>	<p>Самостоятельная деятельность с материалами; Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование.</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p><u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской классической музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания, прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при</p>	<p>Участие в танцах, придумывание танцевальных движений; Импровизация.</p>

	<p>пробуждении на праздниках и развлечениях; Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев; Исполнение: использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях; Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр. Импровизация.</p>	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Утренняя гимнастика; Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); Занятия-развлечения; Игра-инсценировка «Мы идем лечиться»; Беседы; Ходьба по ребристой доске и дорожке; Здоровья после сна; Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности; Гигиенические процедуры.</p>	<p>Игра; Игровое упражнение; Подражательные движения; Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>
<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом</p>	<p>Утренняя гимнастика; Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Подвижные игры в помещении и на воздухе.</p>	

совершенствовании		
<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений</p>	<p>Утренняя гимнастика; Подвижные игры на прогулке; Интегративная деятельность; Динамические паузы; Физкультминутки;</p> <p>Подражательные игры; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий;</p> <p>Подражательные движения; Прогулка; Подвижная игра большой и малой подвижности; Индивидуальная работа.</p>	
<p>Развитие физических качеств</p>	<p>Физкультурные развлечения; Занятия по физическому воспитанию на улице; Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий;</p> <p>Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Физкультурный досуг.</p>	

### **2.3. Национально-региональный компонент**

*Образовательная программа по региональному компоненту «Камчатка – земля родная»*

*Авторский коллектив: Арбузова В.В., Захарченко Л.И., Долгова Т.Н., Кольчикова Л.А.*

**Цель:** ознакомление детей дошкольного возраста с историей, традициями и культурой коренных народов Камчатки, создание условий для развития личности ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной среды.

#### **1 блок: познавательная деятельность**

##### **Задачи:**

- познакомить с символикой родного города /района, с некоторыми достопримечательностями;
- развивать интерес к традициям и обычаям коренных народов камчатки;
- расширить знания о растительном и животном мире камчатки;
- воспитывать у детей чувство любви к своей родине, уважительное и доброжелательное отношение к людям другой национальности.

#### **2 блок: речевое развитие и художественная литература.**

##### **Задачи:**

- учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание литературного текста;
- читать наизусть небольшие стихотворения;
- участвовать в драматизации;
- продолжить знакомство с произведениями устного народного творчества, а также с произведениями писателей и поэтов камчатки;
- развивать выразительность речи;
- воспитывать у детей интерес к литературе народов севера.

#### **3 блок: художественно-эстетическое развитие.**

##### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей представление о видах изобразительного искусства и народного творчества, познакомить со средствами художественной выразительности;
- познакомить с народными играми;
- продолжить знакомство с элементами народных танцев;
- развивать художественное восприятие;
- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.

В группах старшего дошкольного возраста предлагаются темы, которые используются как дополнение к занятиям по основной программе.

Представленные в календарно-тематическом планировании темы могут меняться в зависимости от поставленных задач образовательной организации и не могут противоречить основной задаче национально-регионального компонента - воспитание гражданина своего государства, через привитие любви и уважения к малой Родине.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название темы
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>		Празднуем «День села» Изготовление поделок на выставку. Чтение рассказов Аркадия Нинани «На доброй земле» («Два Нэюю», «Медведица с медвежатами».
<b>2</b>		Знакомство с флорой КАМЧАТКИ
<b>3</b>		«Алхалалалай»
<b>4</b>		«Краски осени»
<b>Октябрь</b>		
<b>5</b>		Чтение корякской сказки АММАЛЁ
<b>6</b>		Беседа о традиционных промыслах коренных жителей
<b>7</b>		Чтение корякской сказки ЭКЭНГАЛЬЕН (Некрасивый нос)
<b>8</b>		«Окружающая природа» Познакомить с изменениями в природе
<b>Ноябрь</b>		
<b>9</b>		«Дикие животные» + разновидности, места обитания, характерные особенности внешнего вида, повадки, образ жизни. Игровые танцы.
<b>10</b>		«Наши пернатые друзья» изготовление кормушек
<b>11</b>		Чтение корякской сказки ПУТЕШЕСТВИЯ КУЙКЫННЯКУ
<b>12</b>		«Я и моя семья» + имя, отчество, фамилия мамы и папы, профессии родителей, обязанности по дому
<b>Декабрь</b>		
<b>13</b>		- Неделя, посвященная образованию Корякии «В гостях у Кутха - Знакомство с национальными играми, танцами коряков и ительменов. - Чтение произведений Пшонкина Ю.А. «Амто, Корякия!» (2Край охоты», «Амто, Тумгутум», «Палана», «Самый большой и теплый дом».
<b>14</b>		Чтение корякской сказки СЫН МЕДВЕДИЦЫ

15		«Зимушка-зима» (чтение зимних сказок, разучивание зимних игр)
16		«Азбука домашней безопасности» правила безопасности в новогодние праздники.
<b>Январь</b>		
17		Рассказ воспитателя по о вулканах, о долине гейзеров.
18		Беседа «Кто живет в лесу?». Фотоальбом «Животные нашего края» Цель: дать представления о диких животных Камчатки
19		Знакомство с народными игрушками.
<b>Февраль</b>		
20		Рассказ воспитателя об одежде северных народов
21		Аппликация «Оденем куклу в национальный костюм»
22		Знакомство с элементами орнаментов Декоративное рисование «Узор в полосе»
23		«Русская народная посуда»
<b>Март</b>		
24		Чтение сказки «Кутх у жителей морского царства»
25		«Город Петропавловск-Камчатский» (достопримечательности)
26		«Мебель» (назначение)
27		«Рыбы» Знакомство с рыбами Камчатки. Оригами «Рыбка»
<b>Апрель</b>		
28		Здравствуй, гостя Весна!» Чтение произведений Пшонкина Ю.А. «Амто, Корякия!» («Каюю – весны примета»)
29		«Неделя сказки»
30		«Дом, в котором ты живешь»
31		Коллективная работа / конструирование из бумаги «Стойбище»
<b>Май</b>		
32		«День Победы» рода войск, боевая техника
33		«Из чего и для чего» (предметное окружение)
34		«Насекомые»
35		«Национальные подвижные игры»

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка проявления собственных интересов в самостоятельной деятельности, позволяет развить такие качества как:

- уверенность в себе;
- чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности являются первая половина дня, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Детская инициатива активно проявляется как в различных центрах активности, так и в играх-импровизациях и музыкальных играх, самостоятельной двигательной деятельности, подвижных играх, выполнении ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, через создание определенных условий;
- 2) создаются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) создаются проблемные ситуации, через которые ребёнок способен и желает решить задачи самостоятельно, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя при этом приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряются и поддерживаются желания детей получить результат деятельности, при этом обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) в случае необходимости детям оказывается помощь в виде наводящих вопросов, если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой или незнакомой ему задачи;

8) у детей поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребёнка через похвалу и другие способы поощрения.

**Используются следующие способы и приемы:**

- Обогащение и смена РППС;
- Учитываются возрастные кризисы;
- Максимально используются ресурсы ребёнка для самостоятельного поиска решения задач;
- Используются средства для обеспечения самостоятельного способа решения задач.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.**

### **Цели работы с семьями обучающихся:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с родителями:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- возрастосообразность:

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей на родительских собраниях с результатами работы группы и дошкольного учреждения в целом;

- ознакомление родителей с содержанием работы группы и дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- совместная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях;
- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

Особое внимание уделяется в просветительской деятельности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьезбережения ребёнка**, а именно:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий.

**Перспективный план работы с родителями. (в течение года могут быть внесены изменения)**

<b>Сентябрь</b>	Анкетирование	Удовлетворенность качеством работы ДОО «Какой Вы родитель?».
	Групповые родительские собрания	Старшая группа «Задачи воспитания ребенка 5-6 лет».
	Выставки	«Лето в красках». «Дары матушки-природы».
	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей.

		Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
	Печатные консультации	«Что должен уметь ребенок 5-6 лет». «Какие игрушки нужны нашим детям».
	Памятка	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
<b>Октябрь</b>	Конкурс поделок из природного материала	«Осенний вернисаж».
	Оформление фотогазеты	«Осень, осень, в гости просим!».
	Печатные консультации	«Игра, как средство воспитания дошкольников». «Портфолио дошкольника» «Азбука дорожного движения».
	Конкурс	«Изготовление кормушек вместе с детьми».
	Беседы	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
	Викторина	«Мы читающая семья»
<b>Ноябрь</b>	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения. «Одежда детей в группе».
	Мероприятия ко дню матери	Согласно плану.
	Печатные консультации	«Необходимость прививок против гриппа». «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности».
	Семейные фоторепортажи	«Наша мама лучше всех!»
	Памятки	«Как помочь птицам зимой».
	Анкетирование	«Патриотическое воспитание в семье».
<b>Декабрь</b>	Групповое родительское собрание	Старшая группа. Ребенок с речевыми проблемами в семье.
	Выставки	«Мастерская Деда Мороза».
	Конкурс	Лучший новогодний кулинарный рецепт.

	Папка-передвижка	«Скоро, скоро Новый год!» (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.)
	Печатные консультации	«Развлечения в семье, рождественские каникулы».
	Творческая мастерская	Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов.
	Памятка	«Как отвечать на детские вопросы?».
	Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового образа жизни	«Рекомендации родителям по организации питания детей». «Что должны знать родители о ветряной оспе».
<b>Январь</b>	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей.  Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.  Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
	Печатные консультации	«Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка», «Семь родительских заблуждений о морозной погоде», «Воспитание сказкой - радость встречи с книгой».
	Памятка	«Чаще читайте детям».
	Мастерская Самоделкина	Изготовление кормушек для птиц.
<b>Февраль</b>	Печатные консультации	Нужен ли ребенку дневной сон?  Права ребенка.
	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей.  Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
	Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защищать!»	Выставка армейских фотографий пап воспитанников группы.
	Выставки совместного творчества	День защитника Отечества!
	Творческая мастерская	Подготовка к утренникам - изготовление костюмов и атрибутов.
	Семейные	«Весь в папу», «Вся в маму!»

	фоторепортажи	
<b>Март</b>	Тематическая выставка детских работ	«Цветы для мамы».
	Мероприятия к женскому дню	Написание и выполнение мероприятий согласно плану.
	Печатные консультации	Как правильно наказывать ребенка.
	Совместный труд	Изготовление скворечников.
	Выставка стенгазет	«Наша семья самая веселая».
<b>Апрель</b>	Выпуск папки - передвижки	Развиваем речь ребенка.
	Печатные консультации	«Прогулки - это важно», «Игры на природе».
	Тематическая выставка рисунков	«День космонавтики».
	Выставки	Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год».
	Папка-передвижка	«Светлая Пасха».
	Педагогическая гостиная	«Взаимоотношения детей между собой в семье».
<b>Май</b>	Выпуск папки - передвижки	«День Победы».
	Групповое родительское собрание	«Чему мы научились за год».
	Выпуск энциклопедии для родителей «Интересный досуг летом»	Рекомендации для родителей.

**Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы старшего  
возраста 5-6 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Название консультаций, стендовой информации</b>
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка».
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь». «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения. «Создайте условия для здорового сна».
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Гигиена одежды вашего ребенка». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста».
Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Одежда ребенка в холодный период года». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники).
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь». «Дед Мороз кусает нос». Зимние развлечения для взрослых и детей. «Покормите птиц зимой!». «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста».
Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства». «Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания».
Март	«Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках». «Профилактика искривления осанки у детей дошкольного возраста». «Как организовать выходной день с ребенком» - 27 марта день театра.
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель». Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук». «Спортивный уголок дома».
Май	«Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

## Включение родителей в деятельность группы и ДОО

Дата проведения	Мероприятие	Ответственные
<b>Октябрь</b>	<p>Анкетирование «Социальный паспорт семьи».</p> <p>Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.</p>	Воспитатели группы
<b>Ноябрь</b>	<p>Консультация для родителей «Толерантность в детском саду».</p> <p>Предложить родителям принять участие в выставке совместных работ (детей и родителей) «Куклы народов мира».</p>	Воспитатели группы
<b>Декабрь</b>	<p>Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки».</p> <p>Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома.</p> <p>Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.</p>	Воспитатели группы
<b>Январь</b>	<p>Акция «Кормушка для пичужки».</p> <p>Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовлению кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива.</p>	Воспитатели группы
<b>Февраль</b>	<p>Творческая мастерская «Умелые папины руки» - предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей.</p>	Воспитатели группы
<b>Март</b>	<p>Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки»</p> <p>Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p>	Воспитатели группы
<b>Апрель</b>	<p>Консультация «Поиграй со мною, мама!»</p> <p>Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.</p>	Воспитатели группы
<b>Май</b>	<p>Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел».</p> <p>Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.</p>	Воспитатели группы

## **2.6. Программа воспитания.**

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» (далее – ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам —образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 45 (далее — ОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО - <https://yadi.sk/i/BeV7ZLCUKdb2Pg>

### **Целевой раздел**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

[Активная ссылка - Рабочая программа воспитания](#)

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

##### *Паспорт предметно-пространственной развивающей образовательной среды.*

Группа находится на втором этаже и состоит из 5 помещений:

- раздевалка,
- игровая комната (совмещенная с моечной комнатой),
- спальная комната,
- умывальная и туалетная комната.

**Цель:** Создание условий для полноценного развития дошкольников в соответствии с ФОП ДОУ

Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками по всем образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности, реализуемые в групповом помещении: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Функциональное использование группового помещения: организация совместной образовательной деятельности взрослых и детей, организация совместной деятельности в режимные моменты, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность.

**Задачи:** создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для физического развития, для творческого самовыражения, для проявления познавательной активности детей; создать условия для участия родителей в жизни группы.

**Принципы организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды:**

1. Соответствие требованиям ФОП ДОУ
2. Соответствие требованиям СанПиН (согл. изм. 2021 г.).
3. Соответствие возрастным индивидуальным особенностям и интересам детей.
4. Насыщенность, вариативность, доступность, безопасность среды.
5. Трансформируемость пространства.
6. Полифункциональность материалов.

##### **Оборудование помещения**

## **Раздевальная комната**

### **Предполагаемые цели:**

1. Обучение детей навыкам самообслуживания.
2. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

Освещение: лампы люминесцентные 2 шт.

Напольное покрытие: линолеум, ковер.

Наличие дневного света: 1 окна.

### **Наполняемость:**

В приемной комнате расположены стенды: «Для вас, родители», «Информация для родителей», «Уголок природы», «Меню», магнитная доска, стенды, в которых находится информация для родителей: о режиме дня, расписание ОД, объявления, советы и консультации для родителей от специалистов ДООУ: воспитателей, педагога-психолога, логопеда, музыкального, физкультурного и медицинского работников, папки – передвижки, которые меняются согласно теме недели.

В том числе оформлен уголок «Наше творчество» – для выставки детских рисунков, поделок из пластилина, природного материала, декоративно-прикладного творчества, коллективных выставок детей.

У каждого ребенка имеется шкаф для одежды и обуви оборудованный индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждый индивидуальный шкаф маркируется.

Скамьи для сидения при одевании и раздевании, которые соответствовать росту и возрасту детей в количестве 4 шт., 2 пуфика, диван и выносной материал для прогулки.

## **Групповая комната**

### **Предполагаемые цели:**

1. Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.
2. Формирование трудовых навыков.
3. Развитие способности оказания помощи взрослым

Освещение: лампы люминесцентные 12 шт.

Напольное покрытие: линолеум, мягкий ковер.

Наличие дневного света: 1 больших окна и одно маленькое.

### **Наполняемость:**

Двухместные столы обеденные маркированные - 9 шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); стулья детские маркированные - 24шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); мягкий ковер - 1шт.; письменный стол воспитателя - 1 шт.; стулья для

взрослых - 2 шт.; мольберт переносной магнитный – 1 шт., шкафы для хранения игрушек – 1 шт., навесные полки для методического материала – 1 шт., детский стол для рисования «Уголок изо» – 1 шт., шкаф для театральной деятельности – 1 шт., уголок, навесные полки для математических и дидактических игр – 1 шт., стеллаж «Книжный уголок» – 1 шт., стеллаж-кухня – 1 шт., уголок «Парикмахерская и прачка» — 1 шт., часы – 1 шт., комнатный термометр – 1 шт., ноутбук – 1 шт., принтер – 1 шт., магнитная доска – 1 шт., кровать для кукол – 1 шт.,,

### **Спальная комната**

**Предполагаемые цели:** удовлетворять потребность детей в дневном отдыхе.

Освещение: лампы люминесцентные 4 шт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 3 окна.

### **Наполняемость:**

1. Шкаф двухстворчатый для пособий и хранения наглядного и раздаточного материала – 3 шт.
2. Детские кровати – 26 шт.

### **Умывальная и туалетная комната**

**Предполагаемые цели:** Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать свое тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков. Формирование навыков опрятности. Формирование трудовых навыков. Развитие способности оказания помощи взрослым.

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Наполняемость:

1. Маркированные шкафчики для полотенец – 26 шт.
2. Мойка для мытья ног – 1 шт.
3. Душ — 1 шт.
4. Раковины – 4 шт.
5. Зеркало – 1 шт.
6. Таз для мытья игрушек – 1 шт.
7. Мыльницы – 4 шт
8. Оконный проём – 4.
9. Унитаз – 4 шт.
10. Шкаф для хранения моющих средств и хранения инвентаря – 1 шт

**Возрастная группа:** старшая (5-6 лет)

**Формат услуг:** реализация Федеральной Образовательной программы

Инвариативная часть ООП: Федеральная образовательная программа дошкольного образования

**Воспитатели:**

*Образование:* высшее педагогическое

Стаж педагогической работы: с 2017 года

**Помощник воспитателя: Ильина Валентина Анатольевна**

**Списочный состав группы: 23**

**Основные характеристики особенностей развития детей старшего (5-6 лет)**

**Оснащение группы**

**Творческо-продуктивная деятельность**

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски, палитра, маркеры.

2. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеёнки, доски, бросовый материал.

3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, бумага цветная, фольга, фактурная, бархатная, двусторонняя, вата, лоскутки ткани, упаковочная бумага, ножницы, трафареты, фигурный дырокол, природный материал для декора, ватные палочки и диски, салфетки.

6. Нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, вилками, спонжиками.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Скульптура малых форм: герои сказок;

2. Художественные предметы в рамках образовательного цикла;

3. Образцы декоративного украшения предметов быта: посуда

4. Образцы резьбы по дереву

5. Образцы народной игрушки и промыслов: павлопосадские платки, хохломская посуда

**Интеллектуальная деятельность**

1. Наглядно-демонстрационный материал: карточки с изображениями фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.; комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объёмные и плоскостные; оборудование для проведения дидактических игр.

2. Измерительные приборы и инструменты: обучающие настольно-печатные игры по математике.

3. Настольные игры интеллектуальные: деревянные вкладыши.

4. Дидактические игры: «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи пару»

5. Лото

### **Конструктивная деятельность.**

1. Конструкторы разного размера:

2. Мозаика крупная и мелкая;

3. Пазлы;

4. Создание игровой обстановки: транспорт мелкий, средний, крупный; машины легковые и грузовые; фигурки людей и животных, макеты деревьев

11. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;

12. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;

13. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки).

### **Познавательная деятельность**

1. Календари по временам года;

2. Наглядные пособия;

7. Аудиозаписи музыкальных произведений и сказок;

8. Познавательные видеофильмы;

9. Фотографии.

10. Книги.

### **Игровая деятельность**

1. Наряды для костюмированных игр: юбки на резинке, шляпки, перчатки, бижутерия и т.п.;

2. Аксессуары;

3. Игрушки сюжетные: куклы, машины;

4. Игрушки мягкие;

5. Настольные игры шансовые;

6. Сюжетные наборы небольших по размеру игрушек-персонажей по мотивам популярных сказок и мультфильмов;

7. Кукольный татар бибабо с ширмой;

8. Костюмы театральные.

### 3.2. Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.

#### Художественная литература

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирю», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котеною», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблию»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышоноя»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### ***Музыкальные произведения***

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК, «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии.», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### ***Произведения изобразительного искусства***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблию, «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### 3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:*

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулка);
- образовательная деятельность;
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность);
- прием пищи;
- личная гигиена.

Предполагается, что дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Режим дня в старшей группе

Деятельность	время
<b>Утренний приём, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей</b>	<b>7.30– 8.00</b>
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
<b>Подготовка к завтраку</b>	<b>8.10 – 8.20</b>
1-й завтрак	8.20 – 8.40
<b>Самостоятельная игровая деятельность детей</b>	8.40 – 8.45
Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами.	8.45 – 9.10
Подготовка ко 2-му завтраку. Завтрак: фрукты, соки.	9.10 – 9.20 9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40– 12.10

Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки	12.10 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35
Игры – занятия, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.35 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.30 – 17.40
Ужин	17.40 – 18.10
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.10 – 19.30

### 3.4 Календарно-тематическое планирование.

<b>Сентябрь</b>	
<b>1</b>	<b>День знаний</b>
<b>2</b>	<b>Детский сад</b>
<b>3</b>	<b>Осень. Урожай. Дары леса</b>
<b>4</b>	<b>Осень. Приметы осени. Осенняя одежда.</b>
<b>Октябрь</b>	
<b>1</b>	<b>Я в мире человек. Мониторинг</b>
<b>2</b>	<b>Я вырасту здоровым. Мониторинг</b>
<b>3</b>	<b>Наш город. Наш край</b>
<b>4</b>	<b>Транспорт. Профессии. ПДД</b>
<b>Ноябрь</b>	
<b>1</b>	<b>День народного единства</b>
<b>2</b>	<b>Россия- моя страна</b>
<b>3</b>	<b>Домашние животные и птицы. Подготовка к зиме</b>
<b>4</b>	<b>Дикие животные. Зимующие птицы</b>
<b>Декабрь</b>	
<b>1</b>	<b>Мир искусства</b>
<b>2</b>	<b>Проказы матушки зимы</b>
<b>3</b>	<b>Новый год</b>
<b>4</b>	<b>Новый год</b>
<b>Январь</b>	
<b>2</b>	<b>Зима. Деревья. Дикие животные наших лесов</b>
<b>3</b>	<b>Стройка. Профессии на стройке.</b>
<b>4</b>	<b>Дом. Мебель</b>
<b>Февраль</b>	
<b>1</b>	<b>Посуда. Продукты питания. Труд повара.</b>
<b>2</b>	<b>Комнатные растения</b>
<b>3</b>	<b>Наша армия. День защитника Отечества</b>
<b>4</b>	<b>Профессии</b>
<b>Март</b>	
<b>1</b>	<b>Весна. 8 марта</b>
<b>2</b>	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>

<b>3</b>	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>
<b>4</b>	<b>Весна</b>
<b>Апрель</b>	
<b>1</b>	<b>Что за прелесть эти сказки. Театрализованная неделя. Мониторинг</b>
<b>2</b>	<b>Планета Земля</b>
<b>3</b>	<b>Природа родного края</b>
<b>4</b>	<b>Животный мир морей и океанов. Речные и аквариумные рыбы</b>
<b>Май</b>	
<b>1</b>	<b>День победы</b>
<b>2</b>	<b>Насекомые</b>
<b>3</b>	<b>Лето. Полевые и садовые цветы</b>
<b>4</b>	<b>Правила дорожного движения</b>

### 3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,

М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.