

**«Согласовано»**  
на педагогическом совете МБДОУ  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**«Утверждаю»**  
Заведующая МБДОУ №45  
О.В. Калдаева \_\_\_\_\_  
приказ №61-м от 31.08.2023г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №45 общеразвивающего вида»**

### **II младшая группа (3-4 года)**

Разработчики:

Воспитатель: Сенина Елена Валерьевна

Воспитатель: Ульченко Елена Борисовна

2023-2024 учебный год

# Содержание

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

2.1. Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	62
2.3. Национально-региональный компонент	68
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	71
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.	72
2.6. Программа воспитания.	79

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
3.2. Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.	85
3.3. Режим и распорядок дня.	88
3.4. Перспективно-тематическое планирование (федеральный календарный план)	89
3.5. Список методической литературы	90

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя МБДОУ «Детский сад № 45» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31;
- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №45», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положение о Рабочей программе воспитателя МБДОУ «Детский сад №45».

**Цель** программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные

формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели** педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – два раза в год:

- стартовая диагностика. На начальном этапе освоения программы. При проведении диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

- заключительная, финальная диагностика. На завершающем этапе освоения программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме.

Основной метод диагностики – наблюдение.

Дополнительные методы диагностики:

- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальные диагностические ситуации.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения фиксируются в таблице педагогической диагностики по всем образовательным областям.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.2. Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Представленные задачи воспитания, направлены на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область	Задачи	Содержание	Инструментарий или парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть,</li> </ul>	<p><b>Программа «Я, ты, мы».</b></p> <p>Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет. Состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».</p> <p>Первый раздел - «Уверенность в себе» - предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим. Второй раздел - «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать</p>

	<p>сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и</li> </ul>	<p>эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Третий раздел - «<i>Социальные навыки</i>» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.</p> <p><b>Программа «Азбука общения».</b>  Авторы: Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.</p> <p>Программа рассчитана на детей от 3-6 лет и нацелена на формирование у дошкольников адекватных мотивационных установок по отношению к себе, членам семьи, окружающим.</p> <p><b>Программа «Дружные ребята».</b>  Авторы: Р. С. Буре, М. В. Воробьевой, В. Н. Давидович.</p>
--	---	--	---

		<p>упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать</p>	<p>Предназначена для работы с детьми от 3-6 лет. Для развития эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности.</p> <p><b>Программа «Я - человек».</b> Автор: С.А. Козлова.</p> <p>Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей, о том, как велика наша планета, как появились люди на земле, как они живут сейчас.</p>
--	--	--	--

		<p>согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>	<p>Программа познакомит детей с их правами и обязанностями.</p>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
	<p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует</li> </ul>	<p><b>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b></p> <p>Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.</p> <p>Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет и определяет новые</p>

		<p>эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>	<p>ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.</p> <p>Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.</p> <p><b>Программа «Нравственно-патриотическое воспитание»</b></p> <p>Авторы: А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигаль и др.</p> <p>Предназначена для формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей от 3-7 лет</p>
--	--	---	--

**Программа** *«Знакомство дошкольников с родным городом и страной»*

Автор: Н.В. Алешина

Предназначена как система работы по знакомству дошкольников с родным городом и страной по разделу «Ребёнок и окружающий мир» по теме «Родная страна»

**Программа** *«Занятия по патриотическому воспитанию»*

Под ред. Л.А. Кондрыкинской

Программа содержит конспекты занятий по темам: Мой дом – моя семья, Русская народная культура, Столица нашей родины – Москва, Земля – наш общий дом, Защитники отечества.

Сборник проектов «Люблю своё отечество» Ю.В. Федулова, О.А. Рогожина

			<p>Методическое пособие «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций»</p> <p>Беседы с ребёнком «Россия» Г.А. Кузнецов.</p>
3) в сфере трудового воспитания			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые</li> </ul>	<p><b>Программа «Трудовое воспитание в детском саду с детьми от 3-7 лет»</b></p> <p>Автор Л.В. Куцакова</p> <p>В пособии представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности.</p>

	<p>самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<p>ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li><li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>	
	4) в области формирования основ безопасного поведения		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со</li> </ul>	<p><b>Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b> Автор Л.Л. Тимофеева</p> <p>Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.</p> <p><b>Программа «ОБЖ для дошкольников»</b> Автор: Т.П. Гарнышева</p>

		<p>взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не</li> </ul>	<p>Предназначена для ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности, как в условиях семьи, так и в ДООУ.</p>
--	--	--	--

		<p>нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый,</li> </ul>	<p>И.А. Помораева</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>3-4 года</p>

	<p>величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях</p>	<p>зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p>	
--	--	---	--

	<p>растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p>(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника</p>	<p>О.В.Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года</p> <p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. 3-4 года</p>
--	--	---	---

		<p>воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе</p>	
--	--	--	--

		<p>существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>

1) Звуковая культура речи		
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	
2) Грамматический строй речи		
Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с	Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет

	<p>форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>помощью педагога строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>	
4) Связная речь			
	<p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные</li> </ul>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года</p>

	<p>педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</li> </ul>	
--	---	--	--

		совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	
	5) Подготовка детей к обучению грамоте		
	Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.		
	6) Интерес к художественной литературе		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> </ul>	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе</li> </ul>		
--	--	--	--

	совместного слушания художественных произведений.		
	<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской</li> </ul>		

и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мяслика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д.

	<p>«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>	
	<p>- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <p>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) Приобщение к искусству</p> <p>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на</p> <p><b>Программа «Цветные ладошки»</b>          Автор: И. А. Лыкова          Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p>

	<p>произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе</li> </ul>	<p>музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту</p>	<p><a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki</a></p> <p><u>Программа 'Природа и художник'</u> Автор: Т. А. Копцева. Цель: приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Предлагаемая система художественно-творческих заданий основана на целевых установках программы «Изобразительное искусство и</p>
--	---	--	--

	<p>музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> </ul>	<p>художественный труд», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».</p> <p><b>Программа «Гармония развития»</b> Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Автор: Д. И. Воробьева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г.</p> <p><b>Программа «Красота. Радость. Творчество»</b> Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2008</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>	<p><b>Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного.»</b> Модуль «В мире прекрасного» Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003г.</p>
<b>2) Изобразительная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой</p>	<p><b>Программа «Интеграция»</b> Автор Т. Г. Казакова. Цель: формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей. К программе разработаны схемы ознакомления детей</p>

	<p>выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными</li> </ul>	<p>изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет</li> </ul>	<p>с изобразительным искусством (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); типы занятий с детьми (одновидовые, интегрированные, комплексные по видам искусства); интеграция видов изобразительности. Автор предлагает технологию развития изобразительных способностей у детей раннего возраста, в которой предусматривается целенаправленное развитие начала творческих проявлений в изобразительности. Главный акцент сделан на формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p><b>Программа «Семицветик»</b>  Авторы: В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова.</p>
--	---	---	---

	<p>графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,</li> </ul>	<p>знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, </li></ul>	<p>Цель: культурно-экологическое образование детей дошкольного возраста, становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности, воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты. Выделены блоки: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи»; предлагаются тематическое планирование работы на год и примерные конспекты занятий.</p> <p>Девиз программы «Семицветик» - воспитание через Культуру и Красоту. Большое внимание уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых. Программа рассчитана на использование ее в детском саду, в художественных и творческих детских студиях, а также в домашнем воспитании.</p>
--	---	---	--

	<p>богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок,</p>	
--	---	---	--

		<p>пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) <b>Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в</p>	
--	--	--	--

		<p>аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	
<b>3) Конструктивная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> </ul>	<p><b>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».</b> Лыкова И.А.— М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание</p> <p><a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-</a></p>

	<p>сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>	<p><a href="#">obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki</a></p> <p><b>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»</b>  Автор Л.В.Куцакова.  Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.  Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус. В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» дана развернутая</p>
--	---	--	--

			технология обучения детей конструированию с помощью конструкторов, бумаги, картона, строительного, природного, бросового и других материалов.
	4) Музыкальная деятельность		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p><b>4.1. Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А.</p>	<p>Парциальная программа музыкального образования детей дошкольного возраста – «Ладушки» (авторы – И. Каплунова, И. Новоскольцева)</p>
--	--	---	--

5) Театрализованная деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p><b>Программа «Чудеса за кулисами»</b>  Автор: Гончарова О.В.  Шапарь М.Г.  Издательство: Планета  Программа: «Театр-творчество-Дети»  Авторы: Сорокина Н.Ф.,  Миланович Л.Г.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов(шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>		
6) Культурно-досуговая деятельность			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность в детском саду.</b>  Автор: М. Б. Зацепина  Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки</p>	<p>Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии</p> <p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительное движение</li> <li>2. Ритмопластика</li> <li>3. Динамические паузы</li> <li>4. Подвижные игры</li> </ol> <p>(Григорьева В.М. «Народные игры традиции России», Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», Осокина</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в</li> </ul>	<p>личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять</li> </ul>	<p>Т.Н. «Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии»</p> <p>5. Спортивные упражнения</p> <p>6. Релаксация</p> <p>7. Различные гимнастики (К.С. Бабина «Комплекс утренней гимнастики в детском саду»)</p> <p>8. Физкультминутки</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни</p> <p>1. Физкультурные занятия</p> <p>2. Проблемно – игровые занятия</p> <p>3. Коммуникативные игры</p> <p>4. Проектная деятельность</p> <p>5. Самомассаж</p> <p>Формы работы:</p> <p>Подвижные игры, физкультурные занятия,</p>
--	---	--	---

	<p>двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в</li> </ul>	<p>физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры, спортивные развлечения. Развивающие формы оздоровительной работы (закаливание, дыхательные и звуковые упражнения, упражнения для формирования и коррекции осанки, упражнения для профилактики плоскостопия, психогимнастика) Программно-методическое пособие «Развивающая</p>
--	---	---	--

		<p>течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения:</li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из</li> </ul>	<p>педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 ст Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 года», «Физкультурные занятия в детском саду» (вторая младшая группа ) Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»</p>
--	--	---	---

		<p>одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям</li> </ul>	<p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения».</p> <p>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке».</p> <p>М.,2011г.</p> <p>Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста / [Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова] ; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 40 с.</p> <p>А.П. Щербак «Тематические</p>
--	--	---	---

		<p>образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> </ul> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении,</p>	<p>физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении».-М. 1999г. Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е. Ю. Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада». СПб.,2015г.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b> <i>Игровой метод:</i> активное экспериментирование, дидактические игры на предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетные игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевая игра.</p>
--	--	--	---

		<p>придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о</p>	<p>Интеграционным формы и приемы: инсценировки реальных и сказочных ситуаций с помощью игрушек; чтение потешек, заигрышей, закличек, попевок, стихов; показ иллюстраций по теме; встречи с куклой-марионеткой, игрушкой-забавой; разыгрывание с помощью фланелеграфа сказок, игр-экспериментов; организация сюжетных игр с помощью потешек, стихов; показ сюжетных иллюстраций по сказкам; организация игр-путешествий предметного характера; подражание сказочным персонажам;</p>
--	--	--	--

		<p>роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>	<p>тематические беседы; использование серии сюжетных картинок по здоровому образу жизни; показ ряда последовательных действий с предметами с дальнейшим выполнением их детьми; самостоятельные игры с предметами; организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками; работа с альбомом сюжетных фотографий (фото детей группы) В.И. Теленчи «Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет». М.,1987г.</p>
--	--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС, используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности в младшем дошкольном возрасте и возрастными особенностями детей, а именно:

- предметная деятельность;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность;
- игровая деятельность;
- речевая);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия;
- музыкальная деятельность.

Для достижения **задач воспитания**, используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При **организации обучения** используются традиционные и нетрадиционные **методы**.

*Традиционные:* словесные, наглядные, практические.

*Нетрадиционные:*

**1. Информационно-рецептивный м.** Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

**2. Репродуктивный м.** Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца

педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**3. М. проблемного изложения.** Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**4. Эвристический м.** (частично-поискового). Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

**5. Исследовательский м.** Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

**Используемые средства в работе с детьми:**

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств, реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности**

<b>Организованная детская деятельность, режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>
<i>Формы организации</i>	
<b>Индивидуальные Подгрупповые групповые</b>	<b>Индивидуальные подгрупповые</b>
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
- Беседы по содержанию прочитанного - Игровые ситуации -	- Рассматривание - Дидактическая игра (в т.ч. с
	Игра в одиночку; Связанная игра (обмен

<p>пиктограммами на узнавание эмоций) - Игры-драматизации</p> <p>- Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.) - Театрализованные игры - Разучивание стихотворений - Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке - Словесные игры на прогулке</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов)</li> <li>- Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ)</li> <li>- Практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос)</li> <li>- Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игредраматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции</li> <li>-Художественная литература, -изобразительное искусство, -музыка, -кино, -диафильмы, -природа. -Собственная деятельность детей: - игра, -труд, -художественная деятельность при произнесении звуков)</li> </ul>	<p>игрушками);</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);</p> <p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).</p>
<p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></p>	
<p>Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым; Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками</p>	<p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк); Беседы;</p>

<p>игры (парные, в малой группе); Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее; Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДООУ и в семье); Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.); Развивающие образовательные ситуации; Объяснение, напоминание; Наблюдение; Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</p>	<p>Просмотр видеофильмов; Дидактическая игра; Самообслуживание; Рассматривание иллюстраций; Трудовые поручения, совместный труд детей.</p>
<p><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i></p>	
<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театрализованные игры; Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); Дидактические игры; Отгадывание загадок; Разучивание стихотворений, считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен; Речевые и логоритмические упражнения, задания -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине, по мнемосхеме -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») Беседа о персонажах. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом; Подвижные игры с текстом; Чтение наизусть стихотворений, отгадывание загадок, рассказывание считалок; Настольные печатные игры; Рассказывание сказок, обыгрывание сказочных ролей, театрализованные игры; Беседа о персонажах.</p>	<p>Связанная игра (обмен игрушками); Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).</p>

Содержание работы	Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
Изобразительная деятельность	<p>Наблюдение; эстетически привлекательных объектов природы; упражнение; коллективное, нетрадиционное; Индивидуальная работа с детьми; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Беседа. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Конструирование из песка; Конструирование из деталей крупного конструктора.</p>	<p>Самостоятельная деятельность с материалами; Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование.</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p><u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской классической музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания, прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед</p>	<p>Участие в танцах, придумывание танцевальных движений.</p>

	<p>дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях; Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев; Исполнение: использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях; Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр. Импровизация.</p>	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Утренняя гимнастика; Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); Занятия-развлечения; Игра-инсценировка «Мы идем лечиться»; Беседы; Ходьба по ребристой доске и дорожке; Здоровья после сна; Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности; Гигиенические процедуры.</p>	<p>Игра; Игровое упражнение; Подражательные движения; Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>
<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика; Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Подвижные игры в помещении и на воздухе.</p>	

потребности в физическом совершенствовании		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика; Подвижные игры на прогулке; Интегративная деятельность; Динамические паузы; Физкультминутки; Подражательные игры; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий; Подражательные движения; Прогулка; Подвижная игра большой и малой подвижности; Индивидуальная работа.	
Развитие физических качеств	Физкультурные развлечения; Занятия по физическому воспитанию на улице; Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Физкультурный досуг.	

### 2.3. Национально-региональный компонент

*Образовательная программа по региональному компоненту «Камчатка – земля родная»*

*Авторский коллектив: Арбузова В.В., Захарченко Л.И., Долгова Т.Н., Кольчикова Л.А.*

**Цель:** ознакомление детей дошкольного возраста с историей, традициями и культурой коренных народов Камчатки, создание условий для развития личности ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной среды.

**Задачи:**

- формировать доброжелательное отношение детей к представителям других национальностей;
- учить детей соблюдать нравственный этикет по отношению к языку, национальным обычаям и традициям корякского и ительменского народа.

В группах младшего дошкольного возраста данная программа не предусматривает специально – организованные занятия. Весь процесс ознакомления и воспитания подразумевает совместную деятельность взрослого и ребёнка, а именно, во время прогулок, наблюдений, рассматривания картинок, чтения и рассказывания потешек.

Представленные в календарно-тематическом планировании темы могут меняться в зависимости от поставленных задач образовательной организации и не могут противоречить основной задаче национально-регионального компонента - воспитание гражданина своего государства, через привитие любви и уважения к малой Родине.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название темы
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>		- Беседа «Наш детский сад», отметить, что его название связано с названием бурого медвежонка. - Вовлечение детей в жизнь группы, знакомство с ее названием, символикой, традициями.
<b>2</b>		- Знакомство с ягодами тундры и северных лесов – (брусника, голубика, морошка, клюква, жимолость). - Чтение стихотворения О. Вороновой «Брусника».
<b>3</b>		«Праздник медведя»
<b>4</b>		«Краски осени»
<b>Октябрь</b>		
<b>5</b>		- Знакомство с родным селом: название, основные достопримечательности. - Рассматривание иллюстраций о нашем селе.
<b>6</b>		Чтение корякской сказки ПАСТУХ И МЕДВЕДЬ
<b>7</b>		- Беседа о людях, которые работают в нашем селе (Пожарная часть, Больница, Школа). - Дидактическая игра «Кто, где работает?». Цель: рассказать о профессиях родителей, месте их работы.
<b>8</b>		Чтение корякской сказки ЛИСИЧКА
<b>9</b>		«Окружающая природа» Познакомить с изменениями в природе
<b>Ноябрь</b>		

10		«Дикие животные» + разновидности, места обитания, характерные особенности внешнего вида, повадки, образ жизни
11		«Домашние птицы» (голоса, названия, части тела). Игровые танцы
12		Чтение корякской сказки ЭМЭКУТ и ЯЕЧАНАВЫТ
13		«Я и моя семья»
<b>Декабрь</b>		
14		Познакомить с национальными играми, танцами коряков и ительменов
15		Чтение корякской сказки ЗАЯЦ И НЕРПЫ
16		«Зимушка-зима»
17		«Азбука домашней безопасности»
<b>Январь</b>		
18		Рассказ воспитателя по книге Ю. Пшонкина «Страна огнедышащих гор» о вулканах, «горах-печках».
19		- Беседа «Кто живет в лесу?». Фотоальбом «Животные нашего края» Цель: дать представления о диких животных Камчатки - Рассматривание картины «Северный олень». Цель: сформировать представление детей о внешнем виде северного оленя, различать его характерные признаки.
20		Знакомство с Матрешкой
<b>Февраль</b>		
21		- Рассказ воспитателя об одежде северных народов
22		- Рисование тычком кисти «Меховые рукавицы» - Игра «Оденем куклу»
23		-Аппликация «Оденем куклу в национальный костюм»
24		«Посуда»
<b>Март</b>		
25		Чтение сказки «Кутха»
26		Беседа «Как приходит весна в наш край» (Какие признаки весны мы видим.) наблюдение за капелью
27		«Мебель» (назначение)
28		«Игры с водой» «Рыбы»
<b>Апрель</b>		
29		«Здравствуй, гостя Весна!»

<b>30</b>		«Неделя сказки»
<b>31</b>		«Дом, в котором ты живешь»
<b>32</b>		Конструирование из бумаги «Хаски»
<b>Май</b>		
<b>33</b>		Чтение сказки «Мышь и ворон»
<b>34</b>		«Из чего и для чего» (предметное окружение)
<b>35</b>		«Одежда, обувь»
<b>36</b>		«Подвижные игры»

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка проявления собственных интересов в самостоятельной деятельности, позволяет развить такие качества как:

- уверенность в себе;
- чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности являются первая половина дня, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Детская инициатива активно проявляется как в различных центрах активности, так и в играх-импровизациях и музыкальных играх, самостоятельной двигательной деятельности, подвижных играх, выполнении ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, через создание определенных условий;
- 2) создаются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) создаются проблемные ситуации, через которые ребёнок способен и желает решить задачи самостоятельно, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя при этом приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- б) поощряются и поддерживаются желания детей получить результат деятельности, при этом обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) в случае необходимости детям оказывается помощь в виде наводящих вопросов, если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой или незнакомой ему задачи;
- 8) у детей поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребёнка через похвалу и другие способы поощрения.

**Используются следующие способы и приемы:**

- Обогащение и смена РППС;
- Учитываются возрастные кризисы;
- Максимально используются ресурсы ребёнка для самостоятельного поиска решения задач;
- Используются средства для обеспечения самостоятельного способа решения задач.

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.**

**Цели работы с семьями обучающихся:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с родителями:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- возрастосообразность:

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей на родительских собраниях с результатами работы группы и дошкольного учреждения в целом;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы и дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- совместная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях;
- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

Особое внимание уделяется в просветительской деятельности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**, а именно:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий.

## Календарно-тематическое планирование работы с родителями

Даты	
<b>Сентябрь 2023</b>	
01.09	<b>День знаний.</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста».</li> <li>2. Оформление тематического стенда «Поздравляем с днем знаний»</li> </ol>
04.09-08.09	<b>Детский сад</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «ФГОС и ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей средней группы»</li> <li>2. Выставка рисунков и поделок «Кладовая осени».</li> <li>3. Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</li> <li>4. Оформление тематического стенда «8 сентября: Международный день распространения грамотности»</li> </ol>
11.09-15.09	<b>Осень. Урожай</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Речевое развитие детей 3-4 лет»</li> <li>2. Консультация для родителей «Всё о детском питании».</li> <li>3. Памятка «Где живет витаминка?»</li> <li>4. Оформление приемной группы «Закаливающие процедуры для детей»</li> <li>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ol>
18.09-30.09	<b>Дары леса (грибы, ягоды)</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенний лес» Выставка рисунков</li> <li>2. Буклет для родителей «Права детей», презентация «Права детей».</li> <li>3. Консультация для родителей «Гаджеты и здоровье детей»</li> <li>4. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».</li> <li>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ol>
<b>Октябрь 2023</b>	
02.10-06.10	<b>Я в мире человек. Мониторинг</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».</li> <li>3. Буклет «4 октября: День защиты животных»</li> <li>4. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников». Папка-передвижка «Права ребенка»</li> <li>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ol>
09.10-13.10	<b>Я вырасту здоровым. Мониторинг</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы выбираем «ЗОЖ» выставка рисунков</li> <li>2. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</li> </ol>

3.Папка-передвижка «Спорт в семье» 4. Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья». 5. Тематический досуг «Вместе с папами» (15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России)	
16.10-20.10	<b>Мой город. Мой край.</b>
1. Тематическая папка. Досуг выходного дня «Мой город, мой край родной» (где и как с пользой организовать и провести выходные с ребенком) 2.Тематическая папка-передвижка «Золотая осень. Изменения в природе» 3.Буклет «Как организовать прогулку с ребенком» 4. Консультация: «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
23.10-27.10	<b>Транспорт. ПДД</b>
1.Папка-передвижка «ПДД детям» 2. Консультация для родителей «Ребенок на дороге». 3. Буклет для родителей «Для чего нужно автокресло» 4. Памятка «Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
<b>Ноябрь 2023</b>	
30.10-03.11	<b>Моя страна</b>
1.Папка-передвижка «День народного единства» 2. Беседа с родителями «». 3. Консультации для родителей «Что рассказать дошкольнику о малой Родине?» 4. Выставка рисунков по теме недели. 5. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»	
06.11-10.11	<b>Перелетные птицы</b>
1.Акция «Кормушка для птиц» 2. Оформление тематической папки «Питомцы вашей семьи» (предложить родителям составить совместно с ребенком выступление на тему недели.) 3. Консультация: «Учим ребёнка общаться». 4. Буклет «Гаджеты-польза и вред» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
13.11-17.11	<b>Домашние животные и птицы. Подготовка к зиме.</b>
1.Папка-передвижка «Режим для детей среднего дошкольного возраста» 2. «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни» 3. Беседа «Правила хорошего тона» 4.Памятка ««Роль семьи в физическом воспитании ребенка». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
20.11-24.11	<b>Домашние животные и птицы. Подготовка к зиме.</b>
1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» 2. Буклет «Бережем здоровье детей вместе» 3.Оформление тематической папки «Почему ребенку нужна игра» 4. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 5. Праздник «День матери»	
27.11-01.12	<b>Дикие животные</b>
1. Оформление тематического альбома совместно с родителями «Дикие животные нашего края» 2.Оформление стенда в приемной «ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ» 3. Родительское собрание «Успехи достижения. Дополнительное образование детей» 4. Консультация для родителей «День государственного герба Российской Федерации» 5.Памятка «3 декабря: Международный день инвалидов»	

<b>Декабрь 2023</b>	
04.12-08.12	<b>Зима</b>
1. Папка-передвижка «Путь к здоровью ребенка лежит через семью». 2. Папка-передвижка «5 декабря: День добровольца (волонтера) в России» 3. Памятка для родителей «Правила здоровья». 4. Памятка «Покормите птиц зимой» 5. Оформление тематического стенда «8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества»	
11.12-15.12	<b>Зимующие птицы</b>
1. «Наступила зима». Памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни в зимний период. 2. Информационный стенд «12 декабря: День конституции Российской Федерации» 3. Консультация для родителей ««О правильном питании»» 4. Памятка «О чем расскажет Красная книга. Животные» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.12-22.12	<b>Новый год</b>
1. Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек. 2. Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе. 3. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы. Безопасный досуг». 4. Консультация «Безопасный Новый год». Профилактика бытового травматизма. 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
25.12. -30.12	<b>Новый год</b>
1. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 3-4 лет». 2. Памятка «Профилактика вирусных заболеваний детей в новогодние каникулы» 3. Консультация для родителей «Читаем вместе с детьми» 4. Буклет «Пожарная безопасность в организации новогодних праздников» 5. Участие в организации и проведении новогоднего утренника. 6. Выставка рисунков	
<b>Январь 2024</b>	<b>Каникулы</b>
Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время.	
08.01- 12.01	<b>Зима (Сезонные изменения в природе, зимние виды спорта)</b>
1. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». 2. Анкетирование «Детский сад глазами родителей» 3. Буклет «ЗДОРОВЬЕ ВСЕМУ ГОЛОВА» 4. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности». 5. Практикум «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка».	
15.01-19.01	<b>Одежда, обувь, головные уборы</b>
1. Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 2. Папка-передвижка для родителей «Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста». 3. Памятка «КАК СДЕЛАТЬ ЗИМНЮЮ ПРОГУЛКУ С МАЛЫШОМ ПРИЯТНОЙ И ПОЛЕЗНОЙ» 4. Буклет для родителей ««НЕОБХОДИМОСТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА. ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»»	
22.01-26.01	<b>Мебель. Дом и его части</b>
1. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». 2. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» 3. Папка-передвижка «Как учить с ребенком стихи» 4. Тематическая папка «Что такое доброта?»	

5. Беседа с родителями: комплекс пальчиковых игр «Играем дома» - педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей;	
29.01-02.02	<b>Посуда. Продукты питания.</b>
1. Оформление информационного стенда «Телефоны экстренных служб» 2. Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка». 3. Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». 4. Папка-передвижка ««Какие игрушки нужны для ребёнка»». 5. «Зимние каникулы» выставка коллективных работ	
<b>Февраль 2024</b>	
05.02-09.02	<b>Комнатные растения</b>
1. Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 3-4 лет ». 2. Оформление информационного стенда в приемной "Город мой. Памятники и места отдыха в родном городе" 3. Буклет «Как приучить ребёнка к труду»» 4. Папка- передвижка «Влияние родительских установок на развитие детей»; «Безопасность на дорогах» 5. Индивидуальные беседы «Ребенок и мобильный телефон. Интернет. Безопасность ребенка в сети»	
12.02-16.02	<b>Наша армия. День защитника Отечества</b>
1. Консультация «Профилактика ДДТ» 2. Памятка «Правила поведения детей на железной дороге и в метро» 3. Оформление макета «ПДД» совместно с родителями. Предложить выучить вместе с детьми стихотворение «Светофор-большой помощник» 4. «23 февраля» оформление плакатов» 5. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	
19.02-22.02	<b>Профессии</b>
1. Оформление выставки рисунков детей «Мы будущие защитники Родины» 2. Консультация "Развитие логического мышления детей" 3. Памятка «21 февраля: Международный день родного языка» 4. Тематический досуг с папами «23 февраля: День защитника Отечества»	
26.02-01.03	<b>Весна. 8 марта</b>
1. Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». 2. Оформление приемной «Весна идет, весне дорогу» 3. Выставка рисунков «Масленица широкая» 4. Буклет «Спорт в жизни вашего ребенка» 5. Папка-передвижка «Правила поведения при общении с животными»	
<b>Март 2024</b>	
04.03-07.03	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>
1. Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». 2. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». 3. Оформление фотовыставки «Это мамочка моя» 4. Тематический досуг «8 марта: Международный женский день»	
11.03-15.03	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>
1. Буклет «Осторожно, тонкий лед» 2. Информационный стенд «Как тренировать у ребёнка память и внимание» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.03-22.03	<b>Весна</b>
1. Папка-передвижка «18 марта: День воссоединения Крыма с Россией» 2. Памятка «Авитаминоз»	

	<p>3. Совместное создание в группе огорода на окне.</p> <p>4.Творческая мастерская «Украсим планету цветами» (совместно творчество детей и взрослых, изготовление цветов в различных техниках)</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
25.03-29.03	<b>Весна</b>
	<p>1. Информационный стенд «Рекомендации по приобщению детей к художественной литературе»</p> <p>2. Родительское собрание «Наши успехи!»»</p> <p>3. Памятка «27 марта: Всемирный день театра»</p> <p>4.Семейный маршрут выходного дня «Дети и улица»</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
<b>Апрель 2024</b>	
01.04-05.04	<b>Что за прелесть эти сказки. Мониторинг</b>
	<p>1. Акция «Поможем птицам»</p> <p>2. Консультация для родителей «Обувь дошкольника и его здоровье».</p> <p>3. Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка»</p> <p>4. Педагогическая гостиная «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
08.04- 12.04	<b>Планета Земля.</b>
	<p>1. Творческая выставка «Тайны космоса», посвящённая Дню космонавтики.</p> <p>2. «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</p> <p>3.Круглый стол «Все, о чем боялись спросить. Вопросы и ответы»</p> <p>4. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</p> <p>5. Оформление приемной «12 апреля: День космонавтики»</p>
15.04 -19.04	<b>Природа Родного края</b>
	<p>1. Памятка для родителей: «Развитие детского творчества»</p> <p>2.Творческая мастерская. Коллективная работа с родителями «Наша планета-Земля»</p> <p>3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.</p> <p>4. Дискуссионная встреча «Поможем детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
22.04-26.04	<b>Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся</b>
	<p>1. Тематическая папка «Художники нашего края» (рег. компонент)</p> <p>2. Консультация культурное «Наследие нашей страны»</p> <p>3. Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»</p> <p>4.Библиотека семейного чтения «Приобщение детей к искусству посредством театрализованной деятельности»</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
<b>Май 2024</b>	
29.04-30.04	<b>День Победы</b>
	<p>1. Памятка «Москва-столица нашей родины!»</p> <p>2.Маршрут выходного дня «Семейный досуг с детьми»</p>
06.05-08.05	<b>Насекомые. Скоро лето</b>
	<p>1. Выставка рисунков «9 мая»</p> <p>2. Папка-передвижка «История Победы»</p> <p>3. Тематический досуг «День Победы». Пригласить к участию в изготовлении атрибутов.</p>
13.05-17.05	<b>Цветы на лугу</b>
	<p>1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей.</p> <p>2. Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</p> <p>3. Буклет «Болезни грязных рук».</p> <p>4. Папка-передвижка «Организация летнего оздоровительного периода детей»</p>

<b>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</b>	
20.05-24.05	<b>Правила дорожного движения</b>
1. Консультация для родителей «19 мая: День детских общественных организаций России» 2. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ. 4. Родительское собрание «Лето вместе с ребенком». 5. Памятка «24 мая: День славянской письменности и культуры»	
27.05-31.05	<b>Правила дорожного движения</b>
1. Беседа с родителями: «Режим ребенка в летний период». 2. Буклет для родителей: «Продуктивная деятельность детей в летний период» 3. Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!». 4. Памятка «Безопасное поведение на водоемах в летний период» 5. Консультация для родителей «Если ребёнок кусается»	

## **2.6 Рабочая программа воспитания**

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» (далее – ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам —образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 45 (далее — ОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО - <https://yadi.sk/i/BeV7ZLCUKdb2Pg>

### **Целевой раздел**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. [Активная ссылка - Рабочая программа воспитания](#)

**Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.**

[Активная ссылка - календарный план воспитательной работы](#)

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды**

*Паспорт предметно-пространственной развивающей образовательной среды.*

Группа находится на втором этаже и состоит из 5 помещений:

- раздевалка,
- игровая комната (совмещенная с моечной комнатой),
- спальная комната,
- умывальная и туалетная комната.

**Цель:** Создание условий для полноценного развития дошкольников в соответствии с ФОП ДОУ

Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками по всем образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности, реализуемые в групповом помещении: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Функциональное использование группового помещения: организация совместной образовательной деятельности взрослых и детей, организация совместной деятельности в режимные моменты, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность.

**Задачи:** создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для физического развития, для творческого самовыражения, для проявления познавательной активности детей; создать условия для участия родителей в жизни группы.

**Принципы организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды:**

1. Соответствие требованиям ФОП ДОУ
2. Соответствие требованиям СанПиН (согл. изм. 2021 г.).
3. Соответствие возрастным индивидуальным особенностям и интересам детей.
4. Насыщенность, вариативность, доступность, безопасность среды.
5. Трансформируемость пространства.
6. Полифункциональность материалов.

#### **Оборудование помещения**

##### **Раздевальная комната**

##### **Предполагаемые цели:**

1. Обучение детей навыкам самообслуживания.
2. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

Освещение: лампы люминесцентные 2 шт.

Напольное покрытие: линолеум, ковер.

Наличие дневного света: 1 окно.

##### **Наполняемость:**

В приемной комнате расположены стенды: «Для вас, родители», «Информация для родителей», «Уголок природы», «Меню», магнитная доска, стенды, в которых находится информация для родителей: о режиме дня, расписание ОД, объявления, советы и консультации для родителей от специалистов ДОУ: воспитателей, педагога-психолога, логопеда, музыкального, физкультурного и медицинского работников, папки – передвижки, которые меняются согласно теме недели.

В том числе оформлен уголок «Наше творчество» – для выставки детских рисунков, поделок из пластилина, природного материала, декоративно-прикладного творчества, коллективных выставок детей.

У каждого ребенка имеется шкаф для одежды и обуви оборудованный индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждый индивидуальный шкаф маркируется.

Скамьи для сидения при одевании и раздевании, которые соответствовать росту и возрасту детей в количестве 4 шт., 2 пуфика, диван и выносной материал для прогулки.

### **Групповая комната**

#### **Предполагаемые цели:**

1. Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.
2. Формирование трудовых навыков.
3. Развитие способности оказания помощи взрослым

Освещение: лампы люминесцентные 12 шт.

Напольное покрытие: линолеум, мягкий ковер.

Наличие дневного света: 2 больших окна и одно маленькое.

#### **Наполняемость:**

Четырёхместные столы обеденные маркированные - 5 шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); стулья детские маркированные - 24шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); мягкий ковер - 1шт.; письменный стол воспитателя - 1 шт.; стулья для взрослых - 1 шт.; детская мебель-диван - 1 шт., кресло-1 шт.; мольберт переносной магнитный – 1 шт., шкафы для хранения игрушек – 1 шт., навесные полки для методического материала – 3 шт., детский стол для рисования «Уголок изо» – 1 шт., шкаф для театральной деятельности – 1 шт., уголок, навесные полки для математических и дидактических игр – 1 шт., стеллаж напольный «Книжный уголок» – 1 шт., навесная полка для хранения кукол и неваляшек – 1 шт., стеллаж-кухня – 1 шт., уголок «Парикмахерская и прачка» — 1 шт., часы – 1 шт., комнатный термометр – 1 шт., ноутбук – 1 шт., принтер – 1 шт., магнитная доска – 1 шт., стеллаж напольный для хранения конструктора – 1 шт., кровать для кукол – 1 шт., качели для кукол – 1 шт., навесная полка для хранения дидактических игр и пирамидок – 2 шт.

### **Спальная комната**

**Предполагаемые цели:** удовлетворять потребность детей в дневном отдыхе.

Освещение: лампы люминесцентные 4 шт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 3 окна.

#### **Наполняемость:**

1. Шкаф двухстворчатый для пособий и хранения наглядного и раздаточного материала – 1 шт.
2. Навесная полка для методических пособий – 1 шт.
3. Детские кровати – 21 шт.

### **Умывальная и туалетная комната**

**Предполагаемые цели:** Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать свое тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков. Формирование

навыков опрятности. Формирование трудовых навыков. Развитие способности оказания помощи взрослым.

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Площадь умывальной комнаты – 10,4 кв.м.

Наполняемость:

1. Маркированные шкафчики для полотенец – 23 шт.
2. Мойка для мытья ног – 1 шт.
3. Душ — 1 шт.
4. Раковины – 4 шт.
5. Зеркало – 2 шт.
6. Таз для мытья игрушек – 1 шт.
7. Мыльницы – 4 шт
8. Оконный проём – 1.
9. Унитаз – 3 шт.
10. Шкаф для хранения моющих средств и хранения инвентаря – 1 шт

**Возрастная группа:** 2 младшая (3– 4 года)

Формат услуг: реализация Федеральной Образовательной программы

Инвариативная часть ООП: Федеральная образовательная программа дошкольного образования

**Воспитатели:** *Сенина Елена Валерьевна*

*Образование:* педагог дошкольного образования

Стаж педагогической работы: с 1996 года

Ульчинко Елена Борисовна

*Образование:* педагог дошкольного образования

Стаж педагогической работы: с 2020 года

**Помощник воспитателя:** *Блажчук Виктория Николаевна*

**Списочный состав группы:** 25

**Основные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

**Оснащение группы**

**Творческо-продуктивная деятельность**

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски, палитра, маркеры.

2. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеёнки, доски, бросовый материал.

3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, бумага цветная, фольга, фактурная, бархатная, двусторонняя, вата, лоскутки ткани, упаковочная бумага, ножницы, трафареты, фигурный дырокол, природный материал для декора, ватные палочки и диски, салфетки.

6. Нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, вилками, спонжиками.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Скульптура малых форм: герои сказок;
2. Художественные предметы в рамках образовательного цикла;
3. Образцы декоративного украшения предметов быта: посуда
4. Образцы резьбы по дереву
5. Образцы народной игрушки и промыслов: павлопосадские платки, хохломская посуда

### **Интеллектуальная деятельность**

1. Наглядно-демонстрационный материал: карточки с изображениями фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.; комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объёмные и плоскостные; оборудование для проведения дидактических игр.

2. Измерительные приборы и инструменты: обучающие настольно-печатные игры по математике.

3. Настольные игры интеллектуальные: деревянные вкладыши.

4. Дидактические игры: «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи пару»

5. Лото

### **Конструктивная деятельность.**

1. Конструкторы разного размера:

2. Мозаика крупная и мелкая;

3. Пазлы;

4. Создание игровой обстановки: транспорт мелкий, средний, крупный; машины легковые и грузовые; фигурки людей и животных, макеты деревьев

11. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;

12. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;

13. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки).

### **Познавательная деятельность**

1. Календари по временам года;

2. Наглядные пособия;
7. Аудиозаписи музыкальных произведений и сказок;
8. Познавательные видеофильмы;
9. Фотографии.
10. Книги.

### **Игровая деятельность**

1. Наряды для костюмированных игр: юбки на резинке, шляпки, перчатки, бижутерия и т.п.;
2. Аксессуары;
3. Игрушки сюжетные: куклы, машины;
4. Игрушки мягкие;
5. Настольные игры шансовые;
6. Сюжетные наборы небольших по размеру игрушек-персонажей по мотивам популярных сказок и мультфильмов;
7. Кукольный татар бибабо с ширмой;
8. Костюмы театральные.

### **3.2. Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.**

#### ***Художественная литература***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирею, пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котеню», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблию»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышоноу»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### ***Музыкальные произведения***

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК, «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии.», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### ***Произведения изобразительного искусства***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблю, «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **3.3. Режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

#### ***Основными компонентами режима в ДОО являются:***

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулка);
- образовательная деятельность;
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность);
- прием пищи;
- личная гигиена.

Предполагается, что дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

## Режим дня второй младшей группы

Деятельность	Время
Утренний приём, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	<b>7.30 – 8.10</b>
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку	<b>8.20 - 8.30</b>
1-й завтрак	8.30 – 8.50
Утренний круг	<b>8.50 – 9.05</b>
Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами.	9.05 – 9.45
Подготовка ко 2-му завтраку. Завтрак: фрукты, соки.	<b>9.45 – 9.55</b> <b>9.55 – 10.05</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.00 – 12.10</b>
Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, дневной сон	<b>12.40 – 15.10</b>
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность детей	<b>15.10 – 15.20</b>
Полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы	<b>15.40 – 16.25</b>
Вечерний круг	16.25-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.35 – 17.35</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.35 – 17.45
Ужин	<b>17.45 – 18.10</b>
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.10 – 19.30

**3.4. Перспективно-тематическое планирование (федеральный календарный план  
Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
на 2023-2024 учебный год 2 младшая группа**

<b>Сентябрь</b>	
1	Здравствуй, детский сад!
2	Осень. Сезонные изменения.
3	Животные и птицы осенью
4	Вкусные дары осени (фрукты, овощи, ягоды, грибы)
<b>Октябрь</b>	
1	Я в мире человек. <i>Мониторинг</i>
2	Моё здоровье. <i>Мониторинг</i>
3	Мой дом. Мой город.
4	Транспорт. Профессии
<b>Ноябрь</b>	
1	Познай мир (Дорожная безопасность. Пожарная безопасность)
2	Приятного аппетита (посуда)
3	Мамины помощники
4	Мой домашний любимец (домашние животные)
<b>Декабрь</b>	
1	Зимушка-зима
2	Серенький воробушек прыг да прыг (городские птицы)
3	Ёлка у нас в гостях
4	Ёлка у нас в гостях
<b>Январь</b>	
2	Зима. (Сезонные изменения в природе, птицы, дикие животные зимой)
3	Одежда и обувь
4	Игрушки
<b>Февраль</b>	
1	Большие и маленькие (животные и их детёныши)
2	Комнатные растения в нашей группе
3	Папин праздник
4	Профессии
<b>Март</b>	
1	Весна. Мамин день
2	В гости к бабушке на блины и оладушки
3	Народные игрушки и игры
4	Весна. Домашние и дикие животные, их детёныши.
<b>Апрель</b>	
1	Что за прелесть эти сказки. Театр и дети. <i>Мониторинг</i>
2	Апрель, апрель, звенит капель.
3	Природа Родного края
4	На птичьем дворе
<b>Май</b>	
1	Весёлый зоопарк
2	Сезонные изменения в природе. Деревья и кустарники. Насекомые на лугу
3	На нашей полянке расцвёл одуванчик
4	Весёлые эксперименты

### **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

