

«Согласовано»
на педагогическом совете МБДОУ №45
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ №45
О.В. Калдаева _____
приказ №61-м от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №45 общеразвивающего вида»**

I младшая группа (2-3 года)

Разработчики:

Воспитатель: Колесник Н.С.

Группа: I младшая «Гномики»

2023-2024 учебный год

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Планируемые результаты реализации программы.	5
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям.	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	51
2.3.	Национально-региональный компонент.	56
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	59
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.	60
2.6.	Программа воспитания.	70
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	71
3.2.	Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.	78
3.3.	Режим и распорядок дня.	81
3.4.	Тематическое планирование образовательной деятельности в 1 младшей группе на 2023-2024 учебный год.	82

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя МБДОУ «Детский сад № 45» разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31;
- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №45», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положение о Рабочей программе воспитателя МБДОУ «Детский сад №45».

Цель программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе -взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): [ФОП 15.2.](#)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – два раза в год:

- стартовая диагностика. На начальном этапе освоения программы. При проведении диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

- заключительная, финальная диагностика. На завершающем этапе освоения программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме.

Основной метод диагностики – наблюдение.

Дополнительные методы диагностики:

- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальные диагностические ситуации.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения фиксируются в таблице педагогической диагностики по всем образовательным областям.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи, содержание, инструментарий по образовательным областям

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Представленные задачи воспитания, направлены на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область	Задачи	Содержание	Инструментарий или парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям	Программа «От рождения до школы» Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Е.М. Дорофеева и др., Цель: создание благоприятного эмоционального климата для успешной социализации детей.

	• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются,	
--	--	---	--

		прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	
--	--	--	--

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
--	--	--

	• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.		
Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на	Программа «Познание предметного мира» (З.А. Ефанова) Программа основана на ознакомлении детей с окружающими предметами, их признаками. ПРОГРАММА «Ознакомление с природой в детском саду» (О.А. Соломенникова) Программа включает наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарва, М.А. Васильева)

	сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий	Программа отражает интеграцию всех образовательных областей, реализует комплексный подход к воспитанию и обучению в детском саду. Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.
--	---	---	---

	6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы,	формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир:	
--	--	--	--

	воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа:	
--	---	--	--

		в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;		

	• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными,	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);
	«Развитие речи в детском саду» (автор — В.В. Гербова), разработанная с учетом возрастных особенностей детей 2-3 лет. Охватывает разные стороны речевого развития и решение главной задачи — развития связной речи.	

	глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.	
	2) Звуковая культура речи:		
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова,	«Занятия по развитию речи» (В.В. Гербова) Предоставляет в распоряжение педагога рекомендации по важнейшему направлению педагогической деятельности – целенаправленному и планомерному обучению дошкольников на занятиях.

		формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.	
	3) Грамматический строй речи:		
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) Особенностью данной программной разработки являются конспекты занятий, картотеки игр, прогулок, упражнений, бесед адаптированные для ведения индивидуальной и групповой педагогической работы.

4) Связная речь:		
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» (издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ) Хрестоматия предназначена для чтения детям 1-3 лет в детском саду и дома. В книгу включены лучшие отечественные и зарубежные произведения: народные песенки и потешки, стихотворения, сказки и рассказы.

		употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	
	5) Интерес к художественной литературе:		
	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в	Примерный перечень художественной литературы	
		• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и	

	процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций	лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья	
--	---	--	--

	художественного произведения.	колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».	
--	-------------------------------	--	--

		• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		
	1)	приобщение к искусству:	

Художественно-эстетическое развитие	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	Программа «Цветные ладошки» Автор: И.А. Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 «Изобразительная деятельность в детском саду» (Лыкова И. А.) Пособие раскрывает основные задачи и содержание образовательной области «Художественное творчество (Изобразительная деятельность)». Система работы педагога выстроена на основе интеграции художественно-продуктивной, игровой и познавательной деятельности дошкольников.
		<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».	

	интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на		
--	--	--	--

	основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;		
	2) изобразительная деятельность:		
	• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы,	3. Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;	«Рисование с детьми 2-3 лет» Автор: Д.Н. Колдина В данном пособии представлены нетрадиционные техники рисования, которые как нельзя лучше подходят для занятий с детьми 2-3 лет.

	цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;	
--	--	--	--

		• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их	«Изобразительная деятельность в детском саду» (Лыкова И. А.) Задачей данного пособия является показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег) и познакомить с их свойствами.
--	--	--	--

		друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	
	3) конструктивная деятельность:		
	знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать	Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарва, М.А. Васильева) Основной задачей конструктивной деятельности является формирование

	строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	умения сооружать постройки по образцу; развитие умения различать и называть основные формы строительного материала; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природных материалов.
	4) музыкальная деятельность:		
	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,	1) Слушание:	
		педагог учит детей внимательно слушать спокойные и	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Программа «Чудеса за кулисами» Автор: Гончарова О.В. Шапарь М.Г.

	выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. Мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г.	Издательство: Планета
--	---	---	--	-----------------------

			Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.	
		2) Пение:		
		педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.	

			Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. Нар. Мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. Нар. Песня.	
			4) Музыкально-ритмические движения:	

		педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. И сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	
--	--	--	--	--

		заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	
--	--	---	---	--

5) театрализованная деятельность:		
	- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
		«Кукольный театр дошкольникам» Авторы: Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Авторы дают различные рекомендации по организации в детском саду самодеятельного театра игрушек, картинок, петрушек и как проводить спектакли.

	самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).		
	б) культурно-досуговая деятельность:		

	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; • формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Автор: М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет
--	--	---	---

	• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.		
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его		

	готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 4. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии <i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> 1. Выразительное движение 2. Динамические паузы 3. Подвижные игры 4. Релаксация 5. Различные гимнастики <i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i> 1. Физкультурные занятия 2. Утренняя гимнастика Формы работы: Подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем

	педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	• <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;	воздухе, спортивные игры, спортивные развлечения. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., исп. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 368 ст. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». К.Ю. Белая «Первые шаги. Модель воспитания детей раннего возраста». М. 2002г. М.Ф. Литвинова «Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 года до 3 лет». М., 2012г.
--	---	---	--

		• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;	Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». СПб., 2009г. Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е. Ю. Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада». СПб., 2015г.
--	--	---	---

		• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,	
--	--	--	--

		выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным	
--	--	---	--

		притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	
--	--	---	--

		3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;		

	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
--	--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС, используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности в раннем возрасте и возрастными особенностями детей, а именно:

- предметная деятельность;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность;
- игровая деятельность;
- речевая);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия;
- музыкальная деятельность.

Для достижения **задач воспитания**, используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При **организации обучения** используются традиционные и нетрадиционные **методы**.

Традиционные: словесные, наглядные, практические.

Нетрадиционные:

- 1. Информационно-рецептивный м.** Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2. Репродуктивный м.** Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3. М. проблемного изложения. Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4. Эвристический м. (частично-поискового). Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5. Исследовательский м. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Используемые средства в работе с детьми:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств, реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Формы организации</i>	
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные подгрупповые
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
Наблюдение; Игры: дидактические, предметные, тактильно-двигательные, игры-имитации, хороводные, театрализованные; Манипулирование с предметами; Организация различных жизненных и игровых ситуаций с предметами и без; Ситуативный разговор, беседы; Чтение: художественной литературы, потешек, сказок, рассказов; Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных	Игра в одиночку; Связанная игра (обмен игрушками); Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); Сюжетные игры, объединяющие детей

представлений и опыта взаимодействия; Рассматривание иллюстраций.		общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>		
Наблюдение. Беседы; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач.		Во всех видах самостоятельной игровой деятельности.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>		
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Включение в игры фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); Активизирующее общение; Игры: дидактические, настольно-печатные; Продуктивная деятельность; Разучивание, пересказ; Речевые, логоритмические упражнения, задания; Имитационные упражнения; Коллективное рассказывание; Досуги. Игры-драматизации; Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.		Ситуативное общение детей во время игр; Словотворчество.
Содержание работы	Организованная детская деятельность, режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
Изобразительная деятельность	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игровое упражнение; Рисование: коллективное, нетрадиционное; Индивидуальная работа с детьми; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Обсуждение (произведений искусства, средств	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,

	выразительности и др.); Беседа. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	произведений искусства.
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из песка; Конструирование из деталей крупного конструктора.	Самостоятельная деятельность с материалами; Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование.
Музыкально-художественная деятельность	<u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской классической музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания, прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях; Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев; Исполнение: использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях; Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на	

	прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр. Импровизация.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика; Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); Занятия-развлечения; Игра-инсценировка «Мы идем лечиться»; Беседы; Ходьба по ребристой доске и дорожке; Здоровья после сна; Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности; Гигиенические процедуры.	Игра; Игровое упражнение; Подражательные движения; Самостоятельные спортивные игры и упражнения.
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика; Игровая беседа с элементами движений; Подвижные игры; Подвижные игры в помещении и на воздухе.	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание	Утренняя гимнастика; Подвижные игры на прогулке; Интегративная деятельность; Динамические паузы; Физкультминутки; Подражательные игры; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий; Подражательные движения; Прогулка; Подвижная игра большой	

культуры движений	и малой подвижности; Индивидуальная работа.	
Развитие физических качеств	Физкультурные развлечения; Занятия по физическому воспитанию на улице; Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Физкультурный досуг.	

2.3. Национально-региональный компонент

Образовательная программа по региональному компоненту «Камчатка – земля родная»

Авторский коллектив: Арбузова В.В., Захарченко Л.И., Долгова Т.Н., Кольчикова Л.А.

Цель: ознакомление детей дошкольного возраста с историей, традициями и культурой коренных народов Камчатки, создание условий для развития личности ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной среды.

Задачи:

- формировать доброжелательное отношение детей к представителям других национальностей;
- учить детей соблюдать нравственный этикет по отношению к языку, национальным обычаям и традициям корякского и ительменского народа.

В группах младшего дошкольного возраста данная программа не предусматривает специально – организованные занятия. Весь процесс ознакомления и воспитания подразумевает совместную деятельность взрослого и ребёнка, а именно, во время прогулок, наблюдений, рассматривания картинок, чтения и рассказывания потешек.

Представленные в календарно-тематическом планировании темы могут меняться в зависимости от поставленных задач образовательной организации и не могут противоречить основной задаче национально-регионального компонента - воспитание гражданина своего государства, через привитие любви и уважения к малой Родине.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название темы
Сентябрь		
1		- Беседа «Наш детский сад», отметить, что его название связано с названием бурого медвежонка. - Вовлечение детей в жизнь группы, знакомство с ее названием, символикой, традициями.
2		- Знакомство с ягодами тундры и северных лесов – (брусника, голубика, морошка). - Чтение стихотворения О. Вороновой «Брусника».
3		«Праздник медведя»
4		«Краски осени»
Октябрь		
5		- Знакомство с родным городом: название, основные достопримечательности.
6		- Рассматривание иллюстраций о нашем городе.
7		- Беседа о людях, которые работают в нашем городе (Пожарная часть, Больница, Школа). - Дидактическая игра «Кто, где работает?». Цель: рассказать о профессиях родителей, месте их работы.
8		Чтение стихотворений Игоря Чернявского «Утро», «Тихий час», «Колосок», Моя бабушка»
9		«Окружающая природа» Познакомить с изменениями в природе
Ноябрь		
10		«Дикие животные» + разновидности, места обитания, характерные особенности внешнего вида, повадки, образ жизни
11		«Домашние птицы» (голоса, названия, части тела)
12		- Рассматривание фотоальбома «Они заботятся о нас» о труде сотрудников детского сада (воспитатели, младший воспитатель, медсестра, дворник). - Дидактические игра: «Кому что нужно для работы», «Кто что делает».
13		«Я и моя семья»

Декабрь		
14		Познакомить с национальными играми, танцами коряков и ительменов
15		- Чтение стихотворения «Где же солнце?», отрывка из книги В. Сулова «В краю поющих сугробов»; «Утро или вечер».
16		«Зимушка-зима»
17		Чтение стихотворений Игоря Чернявского «Мячик», «Паучок», «Зайчик», «Бегемот»
Январь		
18		Рассказ воспитателя по книге Ю. Пшонкина «Страна огнедышащих гор» о вулканах, «горах-печках».
19		- Беседа «Кто живет в лесу?». Фотоальбом «Животные нашего края» Цель: дать представления о диких животных Камчатки - Рассматривание картины «Северный олень». Цель: сформировать представление детей о внешнем виде северного оленя, различать его характерные признаки.
20		Знакомство с Матрешкой
Февраль		
21		- Рассказ воспитателя об одежде северных народов
22		- Рисование тычком кисти «Меховые рукавицы» - Игра «Оденем куклу»
23		-Аппликация «Украсим кухлянку»
24		«Посуда»
Март		
25		Чтение стихотворения «Моя бабушка» (с. 9, Над Камчаткой радуга, И. Чернявский)
26		Беседа «Как приходит весна в наш край» (Какие признаки весны мы видим.) наблюдение за каплей
27		«Мебель» (назначение)
28		«Игры с водой» «Рыбы»
Апрель		
29		Чтение стихотворения «Кармашек» (с. 12, Над Камчаткой радуга, И. Чернявский)
30		«Неделя сказки»

31		«Дом, в котором ты живешь»
32		Игра «Медвежата» (А.Ануфриева и С.Митюкова, Игры и занятия для малышей, с. 244)
Май		
33		Знакомство со стихотворением И. Чернявский «Утро» (с. 5, Над Камчаткой радуга)
34		«Из чего и для чего» (предметное окружение)
35		«Одежда, обувь»
36		«Подвижные игры»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка проявления собственных интересов в самостоятельной деятельности, позволяет развить такие качества как:

- уверенность в себе;
- чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности являются первая половина дня, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Детская инициатива активно проявляется как в различных центрах активности, так и в играх-импровизациях и музыкальных играх, самостоятельной двигательной деятельности, подвижных играх, выполнении ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, через создание определенных условий;
- 2) создаются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) создаются проблемные ситуации, через которые ребёнок способен и желает решить задачи самостоятельно, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя при этом приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряются и поддерживаются желания детей получить результат деятельности, при этом обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) в случае необходимости детям оказывается помощь в виде наводящих вопросов, если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой или незнакомой ему задачи;
- 8) у детей поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребёнка через похвалу и другие способы поощрения.

Используются следующие способы и приемы:

- Обогащение и смена РППС;
- Учитываются возрастные кризисы;
- Максимально используются ресурсы ребёнка для самостоятельного поиска решения задач;
- Используются средства для обеспечения самостоятельного способа решения задач.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Цели работы с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- возрастосообразность:

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей на родительских собраниях с результатами работы группы и дошкольного учреждения в целом;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы и дошкольного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- совместная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях;
- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

Особое внимание уделяется в просветительской деятельности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьезбережения ребёнка**, а именно:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий.

Календарно-тематическое планирование

Даты	
Сентябрь 2023	
01.09	Адаптационный период.
	1. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста». 2. Анкетирование родителей прибывших детей «Давайте познакомимся»
04.09- 08.09	Адаптационный период.
	1. Организационное родительское собрание «ФГОС и ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Адаптационный период. Возрастные особенности детей первой младшей группы» 2. Выставка рисунков и поделок «Кладовая осени». 3. Индивидуальные беседы «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 4. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»
11.09- 15.09	Здравствуй, детский сад!
	1. Консультация для родителей «Речевое развитие детей 2-3 лет» 2. Консультация для родителей «Всё о детском питании». 3. Памятка «Где живет витаминка?» 4. Оформление приемной группы «Закаливающие процедуры для детей» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
18.09- 30.09	Мои друзья – воспитатели, младшие воспитатели, дети

	1. Совместная выставка поделок «Осень золотая». 2. Буклет для родителей «Капризы, упрямство и способы их преодоления». 3. Консультация для родителей «Гаджеты и здоровье детей» 4. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Октябрь 2023	
02.10- 06.10	Листопад, листопад, листья жёлтые летят. Мониторинг
	1. Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала». 2. Папка-передвижка «Развитие творческих способностей наших детей» 3. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников». 4. Папка-передвижка «Права ребенка» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
09.10- 13.10	Моё здоровье. Мониторинг
	1. «Мы выбираем «ЗОЖ» выставка рисунков 2. Развлечение для детей «Золотая осень». 3. Папка-передвижка «Спорт в семье» 4. Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья». 5. Уроки общения «Игры-мирилки»
16.10- 20.10	Вкусные дары осени (фрукты)
	1. Тематическая папка «Витамины для детей» 2. Тематическая папка-передвижка «Золотая осень. Изменения в природе» 3. Буклет «Как организовать прогулку с ребенком» 4. Консультация: «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
23.10- 27.10	Кладовая витаминов (овощи)
	1. Наглядно-познавательная информация «Овощи – полезные продукты» 2. Оформление информационного стенда «Телефоны экстренных служб»

3. Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка». 4. Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». 5. Папка-передвижка ««Какие игрушки нужны для ребёнка»».	
Ноябрь 2023	
30.10- 03.11	Как звери к зиме готовятся? (дикие животные)
1. Оформление тематического альбома «Дикие животные нашего края» 2. Беседа «Поговорите с ребёнком о прошедшем дне» 3. Папка-передвижка «Игры для всей семьи» 4. Консультация для родителей «Капризы трёхлетнего ребёнка. Как реагировать родителям?»	
06.11- 10.11	Приятного аппетита (посуда)
1 Беседа «Основы правильного питания» 2. Советы родителям «Поиграем со своим ребёнком по пути домой» 3. Консультация: «Учим ребёнка общаться». 4. Буклет «Гаджеты-польза и вред» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
13.11- 17.11	Мамины помощники.
1.Папка-передвижка «Как научить ребёнка убирать игрушки?» 2. «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста здорового образа жизни» 3. Беседа «Правила хорошего тона» 4.Памятка ««Роль семьи в физическом воспитании ребенка». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
20.11- 24.11	Мой домашний любимец (домашние животные)
1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» 2. Буклет «Бережём здоровье детей вместе» 3.Оформление тематической папки «Почему ребенку нужна игра» 4. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 5. Развлечение «Мамочка любимая»	

27.11-01.12	Мой домашний любимец (домашние животные)
1. Консультация «Дети и домашние животные» 2. Беседы с родителями «Гиперактивный ребёнок» 3. Информационный стенд «Развитие речи детей 2-3 лет» 4. Рекомендации о чтении сказок детям дома. 5. Беседы с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»	
Декабрь 2023	
04.12-08.12	Зимушка-зима
1. Папка-передвижка «Путь к здоровью ребенка лежит через семью». 2. Консультация «Одежда детей зимой» 3. Памятка для родителей «Правила здоровья». 4. Памятка «Покормите птиц зимой» 5. Оформление тематического стенда «8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества»	
11.12-15.12	Серенький воробушек прыг да скок (городские птицы)
1. «Наступила зима». Памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни в зимний период. 2. Информационный стенд «12 декабря: День конституции Российской Федерации» 3. Консультация для родителей ««О правильном питании»» 4. Памятка «О чем расскажет Красная книга. Животные» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.12-22.12	Ёлка у нас в гостях
1. Конкурс «Снежинки», изготовление елочных игрушек. 2. Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе. 3. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы. Безопасный досуг». 4. Консультация «Безопасный Новый год». Профилактика бытового травматизма. 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
25.12. - 30.12	Ёлка у нас в гостях
1. Индивидуальная консультация «Не жадина, а собственник». 2. Памятка «Профилактика вирусных заболеваний детей в новогодние каникулы» 3. Консультация для родителей «Каникулы с пользой»	

4. Буклет «Пожарная безопасность в организации новогодних праздников» 5. Участие в организации и проведении новогоднего утренника. 6. Выставка рисунков	
Январь 2024	
	Каникулы
Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время.	
08.01- 12.01	Зима. Зимние забавы
1. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». 2. Анкетирование «Детский сад глазами родителей» 3. Буклет «ЗДОРОВЬЕ ВСЕМУ ГОЛОВА» 4. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
15.01- 19.01	Зима. Зимние забавы
1. Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 2. Папка-передвижка для родителей «Сказкотерапия». 3. Памятка «КАК СДЕЛАТЬ ЗИМНЮЮ ПРОГУЛКУ С МАЛЫШОМ ПРИЯТНОЙ И ПОЛЕЗНОЙ» 4. Буклет для родителей ««НЕОБХОДИМОСТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА. ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»	
22.01- 26.01	Дом, в котором я живу
1. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». 2. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» 3. Папка-передвижка «Как учить с ребенком стихи» 4. Тематическая папка «Что такое доброта?» 5. Беседа с родителями: комплекс пальчиковых игр «Играем дома» - педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей;	
29.01- 02.02	Мы едем, едем, едем (транспорт)
1. Папка-передвижка «ПДД детям» 2. Консультация для родителей «Ребенок на дороге».	

	3. Буклет для родителей «Для чего нужно автокресло» 4. Памятка «Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Февраль 2024	
05.02- 09.02	Большие и маленькие (животные и их детёныши)
	1. Папка-передвижка «Правила поведения при общении с животными» 2. Оформление информационного стенда в приемной "Город мой. Памятники и места отдыха в родном городе" 3. Буклет «Как приучить ребёнка к труду»» 4. Папка- передвижка «Влияние родительских установок на развитие детей»; «Безопасность на дорогах» 5. Индивидуальные беседы «Ребенок и мобильный телефон. Интернет. Безопасность ребенка в сети»
12.02- 16.02	Я расту
	1. Консультация «Профилактика ДДТ» 2. Памятка «Правила поведения детей на железной дороге и в метро» 3. Оформление макета «ПДД» совместно с родителями. Предложить выучить вместе с детьми стихотворение «Светофор-большой помощник» 4. «23 февраля» оформление плакатов. 5. Индивидуальные беседы «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?»
19.02- 22.02	Папин праздник
	1. Оформление выставки рисунков детей «Мы будущие защитники Родины» 2. Консультация "Развитие логического мышления детей" 3. Памятка «21 февраля: Международный день родного языка» 4. Развлечение «Мама, папа, я – дружная семья»
26.02- 01.03	Мама, папа, я – дружная семья
	1. Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». 2. Оформление приемной «Весна идет, весне дорогу» 3. Выставка рисунков «Масленица широкая»

4.Буклет «Спорт в жизни вашего ребенка»	
5. Консультация для родителей «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребёнка)	
Март 2024	
04.03- 07.03	Весна. Мамин день
1. Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». 2. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». 3.Оформление фотовыставки «Это мамочка моя» 4. Тематический досуг «8 марта: Международный женский день»	
11.03- 15.03	В гости к бабушке на блины и оладушки
1. Буклет «Осторожно, тонкий лед» 2. Информационный стенд «Как тренировать у ребёнка память и внимание» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Консультация для родителей: «Правила этикета». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
18.03- 22.03	Народные игрушки и игры
1. Памятка для родителей «Народные игрушки и игры» 2. Памятка «Авитаминоз» 3. Совместное создание в группе огорода на окне. 4.Творческая мастерская «Украсим планету цветами» (совместно творчество детей и взрослых, изготовление цветов в различных техниках) 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
25.03- 29.03	Книжнина неделя
1. Информационный стенд «Рекомендации по приобщению детей к художественной литературе» 2. Консультация для родителей «Игры с прищепками» 3. Памятка «27 марта: Всемирный день театра» 4.Семейный маршрут выходного дня «Дети и улица» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
Апрель 2024	

01.04-05.04	Что за прелесть эти сказки. Театр и дети. Мониторинг
	1. Акция «Поможем птицам» 2. Консультация для родителей «Театр дома». 3. Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка» 4. Педагогическая гостиная «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
08.04-12.04	Апрель, апрель, звенит капель
	1. Творческая выставка «Тайны космоса», посвящённая Дню космонавтики. 2. Консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». 3. Круглый стол «Все, о чем боялись спросить. Вопросы и ответы» 4. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
15.04 - 19.04	Играй, музыка, играй
	1. Памятка для родителей: «Развитие детского творчества» 2. Творческая мастерская. Коллективная работа с родителями «Наша планета-Земля» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Памятка для родителей «Поможем детям запомнить правила пожарной безопасности» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
22.04-26.04	На птичьем дворе
	1. Тематическая папка «Птицы нашего края» 2. Консультация «Как одеть ребёнка весной» 3. Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста» 4. Библиотека семейного чтения «Приобщение детей к искусству посредством театрализованной деятельности» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Май 2024	
29.04-30.04	Праздники весны.
	1. Памятка «Воспитание усидчивости у детей» 2. Маршрут выходного дня «Семейный досуг с детьми»

06.05-08.05	Весёлый зоопарк
1. Выставка рисунков «9 мая» 2. Папка-передвижка «История Победы» 3. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
13.05-17.05	Насекомые на лугу
1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей. 2. Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?». 3. Буклет «Болезни грязных рук». 4. Папка-передвижка «Организация летнего оздоровительного периода детей» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
20.05-24.05	На нашей полянке расцвёл одуванчик
1. Консультация для родителей «19 мая: День детских общественных организаций России» 2. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ. 4. Родительское собрание «Наши достижения. Лето вместе с ребенком». 5. Памятка «24 мая: День славянской письменности и культуры»	
27.05-31.05	Весёлые эксперименты
1. Беседа с родителями: «Режим ребенка в летний период». 2. Буклет для родителей: «Продуктивная деятельность детей в летний период» 3. Консультация для родителей «Экспериментируем с детьми в домашних условиях». 4. Памятка «Безопасное поведение на водоемах в летний период» 5. Консультация для родителей «Если ребёнок кусается»	

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» (далее – ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам —образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 45 (далее — ОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО - <https://yadi.sk/i/BeV7ZLCUKdb2Pg>

Целевой раздел

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. [Активная ссылка - Рабочая программа воспитания](#)

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

[Активная ссылка - календарный план воспитательной работы](#)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Паспорт предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Группа находится на первом этаже и состоит из 4-х помещений:

- раздевалка,
- игровая комната (совмещенная с моечной комнатой),
- спальная комната,
- умывальная и туалетная комната.

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников в соответствии с ФОП ДОУ.

Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками по всем образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности, реализуемые в групповом помещении: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Функциональное использование группового помещения: организация совместной образовательной деятельности взрослых и детей, организация совместной деятельности в режимные моменты, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность.

Задачи: создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для физического развития, для творческого самовыражения, для проявления познавательной активности детей; создать условия для участия родителей в жизни группы.

Принципы организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды:

1. Соответствие требованиям ФОП ДОУ
2. Соответствие требованиям СанПиН (согл. изм. 2021 г.).
3. Соответствие возрастным индивидуальным особенностям и интересам детей.
4. Насыщенность, вариативность, доступность, безопасность среды.
5. Трансформируемость пространства.
6. Полифункциональность материалов.

Оборудование помещения

Раздевальная комната

Предполагаемые цели:

1. Обучение детей навыкам самообслуживания.

2.Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

Освещение: лампы люминесцентные 2 шт.

Напольное покрытие: линолеум, ковер.

Наличие дневного света: 2 окна.

Наполняемость:

В приемной комнате расположены стенды: «Для вас, родители», «Информация для родителей», «Уголок природы», «Меню», магнитная доска, стенды, в которых находится информация для родителей: о режиме дня, расписание ОД, объявления, советы и консультации для родителей от специалистов ДООУ: воспитателей, педагога-психолога, логопеда, музыкального, физкультурного и медицинского работников, папки – передвижки, которые меняются согласно теме недели.

В том числе оформлен уголок «Наше творчество» – для выставки детских рисунков, поделок из пластилина, природного материала, декоративно-прикладного творчества, коллективных выставок детей.

У каждого ребенка имеется шкаф для одежды и обуви оборудованный индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждый индивидуальный шкаф маркируется.

Скамьи для сидения при одевании и раздевании, которые соответствовать росту и возрасту детей в количестве 4 шт., 2 пуфика, диван и выносной материал для прогулки.

Групповая комната

Предполагаемые цели:

1. Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.
2. Формирование трудовых навыков.
3. Развитие способности оказания помощи взрослым

Освещение: лампы люминесцентные 12 шт.

Напольное покрытие: линолеум, мягкий ковер.

Наличие дневного света: 2 больших окна и одно маленькое.

Наполняемость:

Четырёхместные столы обеденные маркированные - 5 шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); стулья детские маркированные - 24шт. (в соответствии с ростом и возрастом детей); мягкий ковер - 1шт.; письменный стол воспитателя - 1 шт.; стулья для взрослых - 1 шт.; детская мебель-диван - 1 шт., кресло-1 шт.; мольберт переносной магнитный – 1 шт., шкафы для хранения игрушек – 1 шт., навесные полки для методического материала – 3 шт., детский стол для рисования «Уголок изо» – 1 шт., шкаф

для театральной деятельности – 1 шт., навесная полка для математических и дидактических игр – 1 шт., стеллаж напольный «Книжный уголок» – 1 шт., навесная полка для хранения кукол и неваляшек – 1 шт., стеллаж-кухня – 1 шт., уголок «Парикмахерская и прачка» — 1 шт., часы – 1 шт., комнатный термометр – 1 шт., ноутбук – 1 шт., принтер – 1 шт., магнитная доска – 1 шт., стеллаж напольный для хранения конструктора – 1 шт., кровать для кукол – 1 шт., качели для кукол – 1 шт., навесная полка для хранения дидактических игр и пирамидок – 2 шт., бизидомик – 1 шт., переносной стеллаж для физкультурных принадлежностей – 1 шт.

Спальная комната

Предполагаемые цели: удовлетворять потребность детей в дневном отдыхе.

Освещение: лампы люминесцентные 4 шт.

Напольное покрытие: линолеум.

Наличие дневного света: 3 окна.

Наполняемость:

1. Шкаф двухстворчатый для пособий и хранения наглядного и раздаточного материала – 1 шт.
2. Навесная полка для методических пособий – 1 шт.
3. Детские кровати – 21 шт.

Умывальная и туалетная комната

Предполагаемые цели: Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать свое тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков. Формирование навыков опрятности. Формирование трудовых навыков. Развитие способности оказания помощи взрослым.

Напольное покрытие: напольная керамическая плитка.

Площадь умывальной комнаты – 10,4 кв. м.

Наполняемость:

1. Маркированные шкафчики для полотенец – 20 шт.
2. Мойка для мытья ног – 1 шт.
3. Душ — 1 шт.
4. Раковины – 4 шт.
5. Зеркало – 1 шт.
6. Таз для мытья игрушек – 1 шт.
7. Мыльницы – 4 шт.
8. Оконный проём – 1 шт.
9. Унитаз – 2 шт.

10. Шкаф для хранения моющих средств и хранения инвентаря – 1 шт.
11. Стеллаж напольный для хранения горшков – 1шт.
12. Горшки – 20 шт.

Возрастная группа: 1 младшая (2– 3 года)

Формат услуг: реализация Федеральной Образовательной программы

Инвариативная часть ООП: инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Воспитатель: *Колесник Надежда Сергеевна*

Образование: высшее педагогическое – учитель английского языка и зарубежной литературы.

Стаж педагогической работы: 6 лет

Помощник воспитателя: *Романова Евгения Олеговна*

Списочный состав группы: 18 человек (мальчиков – 7; девочек – 11)

Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Оснащение группы

Творческо-продуктивная деятельность

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, ватные палочки, спонжики, бумага для свободного рисования, раскраски, палитра, маркеры.

2. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеёнки, доски, бросовый материал.

3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, бумага цветная, фактурная, бархатная, двусторонняя; фольга, вата, лоскутки ткани, ножницы, трафареты, фигурный дырокол, природный материал для декора, ватные палочки и диски, салфетки.

6. Нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, вилками, спонжиками.

Художественно-эстетическое развитие

1. Скульптура малых форм: герои сказок.

2. Художественные предметы в рамках образовательного цикла.

3. Образцы народной игрушки и промыслов: разные платки, хохломская посуда.

Интеллектуальная деятельность

1. Наглядно-демонстрационный материал: карточки с изображениями фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.; комплекты предметов одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные; оборудование для проведения дидактических игр.

2. Настольные игры интеллектуальные: пирамидки, матрёшки с вкладышами, вкладыши деревянные разной формы, сортёры, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, разные виды мозаик, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, пазлы.

3. Дидактические игры: «Подбери пару», «Составь из фигур», «Подбери по цвету и форме».

Конструктивная деятельность.

1. Крупный и средний строительный конструктор;

2. Мозаика крупная и мелкая;

3. Игровые наборы строителя;

4. Автосалон.

5. Создание игровой обстановки: транспорт мелкий, средний, крупный; машины легковые и грузовые; кораблики, подъёмный кран, самолёты, мотоциклы, фигурки людей и животных, макеты деревьев.

Музыкальная деятельность.

1. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;

2. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;

3. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки);

4. Игрушечные музыкальные инструменты;

5. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

Познавательная деятельность

1. Календари по временам года;
2. Альбомы для рассматривания «Дикие животные», «Домашние животные», «Одежда», «Обувь», «Транспорт», «Растения», «Мебель», «Семья», «Птицы» и т.д.;
3. Детские книги;
4. Наглядные пособия;
5. Аудиозаписи музыкальных произведений и сказок;
6. Познавательные видеофильмы;

Игровая деятельность

1. Наряды для костюмированных игр: юбки на резинке, шляпки, перчатки, бижутерия и т.п.;
2. Аксессуары;
3. Игрушки сюжетные: куклы, машины, наборы домашних и диких животных;
4. Игрушки мягкие;
5. Настольные игры;
6. Сюжетные наборы небольших по размеру игрушек-персонажей по мотивам популярных сказок и мультфильмов;
7. Кукольный театр бибабо с ширмой;
8. Костюмы театральные;
9. Игрушки и наборы для сюжетно-ролевых игр;
10. Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой, продуктами и аксессуарами;
11. Комплекты для ролевой игры «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Строители».

3.2. Перечень литературных, музыкальных художественных, произведений для реализации Программы.

Художественная литература

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской),

«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирю», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котеню», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблию»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышоноя»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Музыкальные произведения

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК, «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший.», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Произведения изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблю», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулка);
- образовательная деятельность;
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность);
- прием пищи;
- личная гигиена.

Предполагается, что дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Режим дня первой младшей группы

Деятельность	Время
Утренний приём, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	7.30– 8.15
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку	8.05- 8.20
1-й завтрак	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Подготовка ко 2-му завтраку. Завтрак: фрукты, соки.	9.30– 9.40 9.40– 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40– 12.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки	12.15 – 12.25
Дневной сон	12.25 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Игры – занятия, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.30 –15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 16.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину Вечерний круг	16.40 - 16.50 16.50 – 17.00
Ужин	17.00 – 17.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30 – 19.30

3.4 Тематическое планирование образовательной деятельности в 1 младшей группе на 2023-2024 учебный год (согласно возрастным особенностям детей)

Сентябрь	
1	Адаптационный период
2	Здравствуй детский сад!
3	
4	Мои друзья – воспитатели, младшие воспитатели, дети
Октябрь	
1	Листопад, листопад, листья жёлтые летят. <i>Мониторинг.</i>
2	Моё здоровье. <i>Мониторинг.</i>
3	Вкусные дары осени (фрукты)
4	Кладовая витаминов (овощи)
Ноябрь	
1	Как звери к зиме готовятся? (дикие животные)
2	Приятного аппетита (посуда)
3	Мамины помощники
4	Мой домашний любимец (домашние животные)
Декабрь	
1	Зимушка - зима
2	Серенький воробушек прыг да скок (городские птицы)
3	Ёлка у нас в гостях
4	Ёлка у нас в гостях
Январь	
2	Зима. Зимние забавы
3	Дом, в котором я живу (мебель)
4	Мы едем, едем, едем (транспорт)
Февраль	
1	Большие и маленькие (животные и их детёныши)
2	Я расту
3	Папин праздник
4	Мама, папа, я – дружная семья
Март	
1	Весна. Мамин день
2	В гости к бабушке на блины и оладушки
3	Народные игрушки и игры
4	Книжкина неделя
Апрель	
1	Что за прелесть эти сказки. Театр и дети. <i>Мониторинг.</i>
2	Апрель, апрель, звенит капель
3	Играй, музыка, играй
4	На птичьем дворе
Май	
1	Весёлый зоопарк
2	Насекомые на лугу
3	На нашей полянке расцвёл одуванчик
4	Весёлые эксперименты